تم التحميل من

موقع علوم للجميع

للدخول إلى الموقع من الرابط التالي

WWW.3LOM4ALL.COM

التذكرة

في قواعد الإعراب

==========

الإعراب :

﴿ تعريفه ، أقسامه ، أنواعه ، علاماته ﴾

أولاً = تعريفه :

لغةً : هو الإفصاح والإبانة والإظهار ، يُقالُ : { أعرب الرجل عن رأيه ، إذ أفصح عنه ، وأظهره }

اصطلاحاً : هو أثر ظاهر أو مقدّرٌ يجلبه العامل في آخر الكلمات المعربة ، أو هو تغيُّر حركة آخر الكلمة المعربة بحسب موقعها

مثال : ((جاء الطالبُ ، رأيتُ الطالبَ ، مررتُ بالطالبِ)) نلاحظ أنّ كلمة (الطالب) تغيرت الحركة في أخرها بحسب موقع الكلمة .

ثانياً = أقسام الإعراب : { لفظي ، تقديري ، محلّي }

١- الإعراب اللفظي : هو ظهور حركة الإعراب في آخر الكلمات المعربة غير المعتلة الآخر ،

مثال : ((كلُّ ليمونةٍ ستنجبُ طفلاً))

٢- الإعراب التقديري : ويكون في الكلمات المعربة المعتلة الآخر بالألف أو الواو أو الياء ، ففيها تكون الحركة غير ظاهرة ، وإنّما تكون مقدّرة على الألف للتعذر ، وعلى الواو والياء للثقل .

مثال : ((يدعو القاضي الفتى))

يدعو : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل .

القاضي : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل .

الفتى : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف للتعذر .

٣- الإعراب المحلي : ويكون في الكلمات المبنية ، فالمبني لا تظهر على آخره حركات الإعراب ، وإنّما يُبنى على حركته ويأتي في محل رفع أو نصب أو جر ..

مثال : أ- (جاء **الذيْ** أعرفه) الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .

ب- (رأيتُ **الذيْ** أعرفه) الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

ج- (مررتُ **بالذيْ** أعرفه) الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر .

http://www.3LOM4ALL.com

ثالثاً = أنواع الإعراب : { الرفع ، النصب ، الجزم ، الجر (الخفض) }

١- الرفع : ويختص بالفعل والاسم المعربَين .

مثال : ((أ تكذبُ العينُ ، والرّايات خافقة)) تكذبُ : فعل مضارع مرفوع . العينُ : فاعل مرفوع .

٢- النصب : ويختص بالفعل والاسم المعربَين .

مثال : ((إنَّ البطولةَ أنْ تموتَ من الظّما)) البطولة : اسم إنّ منصوب . تموتَ : فعل مضارع منصوب بأنْ .

٣- الجزم : ويختصّ بالفعل المعرب فقط . (المضارع)

مثال : ((لم تنبسطْ بيني وبينك بيدُ)) تنبسطْ : فعل مضارع مجزوم بلم .

٤- الجر (الخفض) : ويختصّ بالاسم فقط .

مثال : ((على رخامِ الدهرِ بور سعيد)) رخامِ : اسم مجرور بـ على . الدهرِ : مضاف إليه مجرور .

رابعاً = علامات الإعراب : { الأصليّة ، الفَرْعيّة }

١- علامات الإعراب الأصلية ، وهي: { الضمة ، الفتحة ، الكسرة ، السكون }

الضمة: وهي علامة الرفع ، **الفتحة:** وهي علامة النصب ، **الكسرة:** وهي علامة الجر ، **السكون:** وهو علامة الجزم

مثال : ((**بطلُ** البداوةِ لم **يكنْ** يغزو على **تنكٍ** ولم يكُ يركب **الأجواءَ**))

بطلُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

يكنْ : فعل مضارع ناقص مجزوم بلم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره .

تنكٍ : اسم مجرور بـ على ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

الأجواءَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

فائدة (١):(**الضمة والكسرة والفتحة) تأتي ظاهرة : إذا كانت الكلمة صحيحة الآخر ،ومقدّرة : إذا كانت الكلمة معتلّة الآخر.**

*(**الضمة والكسرة**) : **تقدران على الألف للتعذر ، وعلى الواو والياء للثقل .**

*(**الفتحة**): **تقدّر فقط على الألف للتعذر ، وتظهر على الواو والياء لأنّها خفيفة على اللسان .**

٢- علامات الإعراب الفرعية ، وهي : { الواو ، الألف ، الياء ، ثبوت النون ، حذف حرف العلة ، حذف النون }

الواو : علامة **رفع** جمع المذكر السالم والملحق به ، وعلامة **رفع** الأسماء الخمسة .

الألف : علامة **رفع** المثنّى والملحق به ، وعلامة **نصب** الأسماء الخمسة .

الياء : علامة **نصب وجر** جمع المذكر السالم والملحق به ، وعلامة **نصب وجر** المثنى والملحق به ، وعلامة **جر** الأسماء الخمسة .

ثبوت النون : علامة **رفع** الأفعال الخمسة .

حذف حرف العلة : علامة **جزم** المضارع المعتل الآخر .

حذف النون : علامة **نصب** وجزم الأفعال الخمسة .

http://www.3LOM4ALL.com

وإليكم بيانُ ذلكُم :

مثال١= **المعلمون** بناة حقيقيون

– المعلمون : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

مثال٢= **أبو** عبدالرحمن نعم المعلمُ

– أبو : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة .

مثال٣= **الأصغران** هما القلب واللسان .

– الأصغران : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنّه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

مثال٤= أحبُّ **أبا** عبدالرحمن .

– أبا : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الألف لأنّه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .

مثال٥= رأيتُ **المعلمِين** ، مررتُ **بالمعلمِين** ، رأيتُ **الطالبَين** ، مررتُ **بالطالبَين** ، أعتزُّ **بأبي** عبدالرحمن

– المعلمِين : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنّه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

– بالمعلمِين : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الياء لأنّه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

– الطالبَين : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنّه مثنّى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

– بالطالبَين : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الياء لأنّه مثنّى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

– بأبي : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الياء لأنّه من الأسماء الخمسة .

مثال٦= المجتهدون **يدرسونَ** بجدٍ .

– يدرسون : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ، لأنّه من الأفعال الخمسة ، و واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

مثال٧= يسعى : لم **يسعَ** ، يدعو : لم **يدعُ** ، يمشي : لم **يمشِ** .

– يسعَ ، يدعُ ، يمش : فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره .

مثال٨= يعملون ، تعملون ، يعملان ، تعملان ، تعملين

– لم **يعملوا** ، لم **تعملوا** ، لم **يعملا** ، لم **تعملا** ، لم **تعملي** : فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف النون من آخره لأنّه من الأفعال الخمسة و (و ، ا ، ي) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

– لن **يعملوا** ، لن **تعملوا** ، لن **يعملا** ، لن **تعملا** ، لن **تعملي** : فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف النون من آخره لأنّه من الأفعال الخمسة و (و ، ا ، ي) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

http://www.3LOM4ALL.com

أقسام الكلمة

﴿ فعلٌ ، اسمٌ ، حرفٌ ﴾

– **الفعل** : هو ما دلّ على حدثٍ مقترن بالأزمنة الثلاثة (الماضي ، المضارع ، الأمر):

ذهبَ : فعلٌ ماضٍ ، يذهبُ : فعلٌ مضارع ، اذهبْ : فعل أمر

ويقبل : (قد ، سوف ، ياء المؤنثة المخاطبة ...): قد ذهبَ ، سوف يذهبُ ، اذهبي

– **الاسم** : هو ما دلّ على معنى في نفسه غير مقترن بزمن :

باب ، بيت ، رجل ، الذي ، هذا ، أنت .....

ويقبل = **أل** التعريف : الرّجلُ = **النداء** : يا رجلُ = **التنوين** : رجلٌ ، رجلاً ، رجلٍ =**حروف الجر** : مِنْ رجلٍ .

– **الحرف** : ما دلّ على معنى في غيره :

حروف الجر ، الأحرف الناسخة ، أحرف النصب ، أحرف الجزم .....

بحــثُ الأفعـــال

﴿ الفعل الماضي – الفعل المضارع – الفعل الأمر ﴾

http://www.3LOM4ALL.com

الفعـــــل الماضـــــــي

﴿ تعريفه ، حالات بنائه ، فوائد ﴾

أولا = تعريف الماضي :

هو كلّ فعل حدثَ في الزمن الماضي وانتهى ، مثال : كتب ، حمل ، قال ، أتى ، ذهب ...

ويقبل : (تاء الرفع المتحركة تُ تَ تِ ، تاء التأنيث الساكنة تْ)

- كتبَ + تُ ، تَ ، تِ = كتبْتُ ، كتبْتَ ، كتبْتِ .
- كتبَ + تْ = كتبَتْ .

فائدة : الفرق بين (تاء الرفع المحركة ، و تاء التأنيث الساكنة)

١- تاء الرفع : متحركة تُ تَ تِ ، تاء التأنيث : ساكنة تْ .

٢-تاء الرفع : ضمير رفع متصل و لها محل من الإعراب ، تاء التأنيث : حرف و لا محل لها من الإعراب

- كتبْتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، و تاء الرفع : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- كتبَتْ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، وتاء التأنيث : حرف لا محل لها من الإعراب .

٣-إذا اتصلت تاء الرفع مع فعل معتل العين مثل (قال) حُذِفت عين الفعل اتقاءَ الساكنين . قال+تُ= قلْتُ .

أمّا تاء التأنيث فلا حذف معها . قال + تْ = قالَتْ .

ثانياً= حالات بناء الماضي : ((الماضي مبني دائماً))

- يُبنى الماضي على : { - الفتح (وهو الأصل) - السكون - الضم }.

﴿ **الفتح** ﴾ يبنى الماضي على الفتح في الحالات الآتية :

١- إذا لم يتصل به شيء ، مثال : قدّمَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .

٢- إذا اتصلت به تاء التأنيث ، ألف الاثنين ، نا المفعولين .

*كتبَتْ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، وتاء التأنيث : حرف لا محل لها من الإعراب .

* كتبَا : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، وألف الاثنين : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

* حدّثَنا المعلمُ : حدّثَنا : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر . و (نا) المفعولين : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

http://www.3LOM4ALL.com

ملحظ : إذا كان الماضي مبنياً على الفتح لا يجوز أن نقول لاتصاله ، لأنّ الماضي أصلاً مبنيّ على الفتح .

﴿ السكون ﴾ يُبنَى الماضي على السكون في الحالات الآتية :

١- إذا اتصلت به تاء الرفع المتحركة .(تُ تَ تِ) ،مثال : أعربْتُ الفعل إعراباً سليماً

أعربْتُ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٢- إذا اتصلت به نون الإناث . (نَ) ، مثال : الطالباتُ درسْنَ

درسْنَ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث ، والنون : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٣- إذا اتصلت به (نا) الدالّة على الفاعلين ، مثال : تعلّمْنا العربية من منابعها .

تعلّمْنا : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ نا الفاعلين ، و(نا) : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

﴿ الضّم ﴾ يُبنى الماضي على الضم إذا اتصلت به (واو الجماعة) .

مثال : نجحَ الطلاب في الامتحان لأنّهم درسُوا بجد .

درسُوا : فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والألف فارقة .

=======

﴿ خُلاصة ﴾

١- الفعل الماضي : فعلٌ حدث في الزمن الماضي وانتهى ، ويقبل تاء الرفع المتحركة ، وتاء التأنيث الساكنة .

٢- يُبنى الماضي على الفتح : إذا لم يتصل به شيء ، وإذا اتصلت به تاء التأنيث أو ألف الاثنين أو نا المفعولين .

٣- ويُبنى على السكون : إذا اتصلت به تاء الرفع المتحركة ، أو نون الإناث ، أو نا الفاعلين

٤- ويُبنى على الضّم : إذا اتصلت به واو الجماعة .

http://www.3LOM4ALL.com

==========

ثالثاً= ﴿ فـوائــد ﴾

١- إذا اتصلت واو الجماعة أو تاء التأنيث الساكنة مع فعل ماضٍ معتل الآخر بالألف ، مثل (مشى)

- **تحذف الألف من آخر الفعل اتقاء ساكنين ، وتقدر حركة الإعراب على الألف المحذوفة .**

- مشى + و = مشَوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والضم مقدّر على الألف المحذوفة لاتقاء ساكنين و واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .

- مشى + تْ = مشَتْ : فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف المحذوفة لاتقاء ساكنين ، وتاء التأنيث الساكنة حرف لا محل لها من الإعراب .

==========

٢- الأصل في تاء التأنيث أن تكون ساكنة (تْ) ، وتحرّك بالفتح إذا جاء بعدها ألف الاثنين ، وبالكسر إذا جاء بعدها اسم معرّف بأل ، وذلك لاتقاء ساكنين .

- تجوّلَ + تْ= تجوّلَتْ + اْ = **تجوّلَتَا** : فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، وتاء التأنيث حرف لا محل لها من الإعراب ، وحرّكت بالفتح اتقاء الساكنين ، وألف الاثنين : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

- تجوّلَ + تْ= تجوّلَتْ + الطّالبة = **تجوّلَتِ** الطّالبة : فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، وتاء التأنيث حرف لا محل لها من الإعراب ، وحرّكت بالكسر اتقاءَ الساكنين .

==========

٣- إذا كان الماضي معتل الآخر بالألف ، ولم يتصل به ضمير رفع ، فهو مبنيّ على الفتح المقدّر على الألف للتعذر . مثال : **مشى** ، **سطا** : فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر .

==========

٤- (قـد) تعرب حرف تحقيق إذا جاء بعدها فعلٌ ماض ، وتفيد التوكيد .

- قد طمى الخطبُ : **قـد** : حرف تحقيق ، **طمى** : فعل ماض مبنيّ على الفتح المقدّر على الألف للتعذر .

==========

٥- (حتّى) تعرب حرف ابتداء إذا جاء بعدها فعل ماض ، وجملة الماضي بعدها : استئنافية لا محل لها من الإعراب .

و رنوةٌ لك راح النجم يرشفها حتّى (ترنّحَ) سكــرٌ في محــيّاه

- **حتّى** : حرف ابتداء ، **ترنّحَ** : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، (**ترنّح**) استئنافية لا محل لها ...

==========

http://www.3LOM4ALL.com

٦- إذا اجتمعت (و + قد + فعل) في درج الكلام، أعربت الواو : حالية ، والجملة كلها في محل نصب حال .

﴿ يا يوم قتل بزرجمهر (**و** قد أتَوا) فيه يلبّون النداء ... ﴾ الواو : حالية ، جملة (و قد أتوا) في محل نصب حال .

أمّا إذا كانت الجملة في ابتداء الكلام ، فالواو : حرف ابتداء ، والجملة : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

﴿ (**و** قد رنّقت) شمس الأصيل ونفّضت .... ﴾ الواو : حرف ابتداء ، جملة (و قد رنقت) ابتدائية لا محل لها .

==========

٧- إذا جاء فعل ماض بعد أداة شرط جازمة ، نعرب الفعل الماضي إعرابه العادي ، ثمّ نقول : والفعل في محل جزم لأنّه فعل الشرط . مثال : إنْ **كان** للجهل في أحوالنا عللٌ

كانَ : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح الظاهر ، والفعل في محل جزم لأنّه فعل الشرط .

==========

٨- كلّ جملة فعلها ماضٍ بعد (إلاّ) تعرب في محل نصب حال .

موطني ما رشفتُ وردك إلاّ (**عاد**)عنه فمي بحرقة صادِ

- عاد : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، جملة (عاد) في محل نصب حال .

==========

٩- (أَنْ) تعرب حرف مصدري إذا جاء بعدها فعل ماض ، وتشكل مع الماضي مصدراً مؤوّلاً يُعربُ بحسب موقعه .وجملة الماضي تعرب صلة الموصول الحرفي لا محل لها . مثال : أعجبني **أَنْ** (درسْتَ) .

- أنْ : حرف مصدري ، وجملة (درست) صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب .

والمصدر المؤوّل من أنْ درسْتَ في رفع فاعل ، والتقدير : أعجبني دراستُك

==========

http://www.3LOM4ALL.com

==========

الفعـــــل الأمـــــر

==========

﴿ تعريفه ، حالات بنائه ، فوائد ﴾

أولا = تعريف الأمر :

هو كلّ فعل فيه طلب بغير لا الناهية الجازمة ، أو لام الأمر ، ويقبل ياء المؤنثة المخاطبة .

مثال : اذهبْ ، ادرسْ ، اذهبي ، ادرسي .....

ثانياً= حالات بناء الأمـر : ((**الأمـر مبني دائماً**)) - و يُبنى على :

{ - السكون (وهو الأصل) - حذف حرف العلة من آخره - حذف النون من آخره - الفتح }.

١- يُبنى على السّكونِ:

أ- إذا لم يتصلْ به شيءٌ، وكان صحيح الآخر مثلُ: (**ادرسْ**) ادرسْ: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على السّكونِ الظّاهر .

ب- إذا اتّصلَتْ به نونُ الإناث (**ادرسْنَ**). ادرسْنَ: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على السّكونِ الظّاهر ، ونون الإناث ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ في محلٍّ رفع فاعل.

٢-يُبنى على حذفِ حرفِ العلّةِ : إذا كانَ معتلَّ الآخرِ، مثال: **اسعَ- ادعُ- امشِ** .

اسعَ-ادعُ- امشِ:كلٌّ منها فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على حذفِ حرفِ العلّةِ من آخره.

٣- يُبنى على حذفِ النّونِ: إذا كانَ مضارعُه من الأفعالِ الخمسةِ، أي إذا اتّصلَتْ به ألفُ الاثنين أو واوُ الجماعةِ أو ياءُ المؤنّثةِ المخاطبةِ. مثال: **اكتبا – اكتبوا - اكتبي**

اكتبا: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على حذفِ النّونِ لاتصاله بألفِ الاثنين والألفُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ في محلٍّ رفعٍ فاعلٌ.

اكتبوا: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على حذفِ النّونِ لاتصاله بواوِ الجماعةِ، والواوُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ في محلٍّ رفعٍ فاعلٌ.

اكتبي: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على حذفِ النّونِ لاتصاله بياءِ المؤنثةِ المخاطبةِ، والياءُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ في محلٍّ رفعٍ فاعلٌ.

٤- يُبنى على الفتحِ : إذا اتّصلَت به إحدى نوني التّوكيدِ الخفيفةُ أو الثقيلةُ، مثالٌ: **ادرسَنْ- ادرسَنَّ.**

ادرسَنْ: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على الفتحِ لاتصاله بنونِ التّوكيدِ الخفيفةِ. والنّونُ حرفٌ لا محلَّ له من الإعرابِ.

ادرسَنَّ: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على الفتحِ لاتصاله بنونِ التّوكيدِ الثقيلةِ، والنّونُ حرفٌ لا محلَّ له من الإعرابِ.

==========

http://www.3LOM4ALL.com

==========

ثالثاً = ﴿ فوائـد ﴾

١- الفاعل في فعل الأمر شيئان :

- ضمير متصل : (واو الجماعة ، ألف الاثنين ، ياء المؤنثة المخاطبة ، نون الإناث)

ادرسوا ، ادرسا ، ادرسي ، ادرسْنَ ، فإنْ لم تتصل هذه الضمائر مع الأمر ، فالفاعل هو :

- ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنتَ)

ادرسْ : فعل أمر مبني على السكون الظاهر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

==========

٢- يُحرّك الأمر المبني على السكون (بالفتح أو بالكسر) لمنع التقاء ساكنين .

*(بالفتح) إذا كان الفعل ثلاثياً مضعّف الآخر ، مثال : عُــدَّ الكرام المحسنين .

عُــدَّ : فعل أمر مبني على السكون ، وحرّك بالفتح بسبب التضعيف ، واتقاء ساكنين .

*(بالكسر) إذا جاء بعده اسم معرّف بأل ، مثال : احملِ الكتاب .

احملِ : فعل أمر مبني على السكون ، وحرّك بالكسر اتقاء ساكنين

==========

٣- عند توكيد الأمر بنوني التوكيد يعود كلّ حرف علّة محذوف من وسط وآخر الأمر .

- امشِ + نَّ = امشيَنّ
- قُلْ + نَّ = قولَنَّ
- ادعُ + نَّ = ادعوَنَّ
- بِعْ + نَّ = بيعَنَّ
- اسعَ + نَّ = اسعيَنَّ

==========

٤- (أنْ) تعرب تفسيرية إذا جاء بعدها فعل أمر ، وجملة الأمر تفسيرية لا محل لها .

قال تعالى : ﴿ وأوحينا إلى نوح **أن** (اصنعِ) الفلك ﴾

- أن : حرف تفسير ، اصنعِ : فعل أمر مبني على السكون ، وحرّك بالكسر اتقاء ساكنين ، وجملة (اصنع) تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

==========

http://www.3LOM4ALL.com

الفعـــــل المضـــارع

﴿ المبنـي ، المرفـوع ، المنصـوب ، المجـزوم ﴾

أولاً = ﴿ المضـــارع المبـني ﴾

يأتي المضارع مبنياً في حالتين فقط : - مع نون الإناث - ومع نوني التوكيد الثقيلة والخفيفة .

١- يُبنى على السكون إذا اتصلت به نون الإناث ، مثال : يصرعُ + نَ = **يصرعْـنَ** .

يصرعْـنَ: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث ، والنون ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٢- يُبنى على الفتح إذا اتصلت به نونا التوكيد الثقيلة نَّ أو الخفيفة نْ .

مثال : لا **تهملَنَّ** دراستك ، لا **تهملَنْ** دراستك

لا **تهملَنَّ** : لا : ناهية جازمة ،تهملَنّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والنون حرف لا محل له.

==========

فوائـد في المضارع المبني

١- لا تتصل نونا التوكيد مع المضارع إلاّ في موضعين :

- إذا كان المضارع في صيغة الطلب ؛ أي مسبوق بـ (لا الناهية ، لام الأمر ، استفهام ...)

لا تكتبَـنَّ ، لِـتكتبَـــنَّ ، هل تكتبَـــنَّ .

- إذا كان جواباً للقسم ، مقترناً بلام القسم (لَـ) : لَـتكتبَـنَّ

٢- إذا كان المضارع مبنياً ، مسبوقاً بناصب أو جازم ، نعرب المضارع إعرابه المبني ثمّ نقول : والفعل في محل جزم أو نصب .

مثال١= **لا تذهبَـنَّ** : (لا) ناهية جازمة ، تذهبنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، ونون التوكيد حرف لا محل له ، والفعل في محل جزم بـ لا .

مثال٢= **لِـتذهبَـنَّ** : اللام لام أمر حرف جزم ، تذهبَنّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، ونون التوكيد حرف لا محل له ، والفعل في محل جزم بـ لام الأمر .

مثال٣= لم **يرتجيْنَ** منه بُلالةً: لم : حرف نفي وجزم وقلب ، يرتجيْنَ : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث ، والنون : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والفعل في محل جزم بـ لم .

---

http://www.3LOM4ALL.com

٣- الفرق بين نون الإناث (نَ)، و نوني التوكيد الثقيلة والخفيفة (نَّ ، نْ) :

* نون الإناث مبنية على الفتح (نَ) - نون التوكيد الثقيلة مشدّدة (نَّ) ، والخفيفة ساكنة (نْ)
* نون الإناث : ضمير متصل في محل رفع - نونا التوكيد : حرفان لا محل لهما من الإعراب .
* نون الإناث : تتصل مع الماضي و المضارع و الأمر - نونا التوكيد : تتصلان مع المضارع والأمر فقط .

ثانياً = ﴿ المضـــارع المرفــوع ﴾

﴿ تعريفـــه ، علامـــة رفعـــه ﴾

* **تعريـــفـه** : هو كل فعل مضارع لـم يُسبَق بناصبٍ أو جازم ، مثال : يذهبُ - تذهبُ - نذهبُ
* **علامـة رفعــه** : ﴿ الضمّـة ، ثبوت النون ﴾

أولاً- ﴿ الضَـمّـة ﴾: إذا لـم يكنْ المضارعُ من الأفعال الخمسـة .

مثال : الله للحدثانِ كيف **تكيـدُ** بردى **يغيضُ** و قاسيون **يمـيـدُ**

تكيدُ ، يغيضُ ، يميدُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

مـلحـظ : إذا كان المضارع معتل الآخر فالضمة تكون مقدّرة على الألف للتعذر ، وعلى الواو و الياء للثقل .

مثال : العاشق **يقضي** ليله ساهراً **يشكو** لوعة الحبّ ، و اللبيبُ إلى العلم **يسعى** ويشقى

- يقضي : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء للثقل .
- يشكو : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الواو للثقل .
- يسعى : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف للتعذر .

ثانياً- ﴿ ثبوت النـون ﴾: إذا كان المضارع من الأفعال الخمسة .

* الأفعال الخمسة : هي كلّ فعل مضارع اتصلت به (واو الجماعة) ، (ألف الاثنين) ، (ياء المؤنثة المخاطبة)

مثال: - أنتم **تدرسونَ** - وهم **يدرسونَ** - وأنتما **تدرسانِ** - وهما **يدرسان** - وأنتِ **تدرسينَ**

تدرسونَ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، و واو الجماعة : ضمير .... فاعل .

تدرسانِ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، و ألف الاثنين : ضمير .... فاعل .

تدرسينَ: فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، و ياء المؤنثة : ضمير .... فاعل .

http://www.3LOM4ALL.com

ثالثاً= ﴿ المضـــارع المنصـــوب ﴾

﴿ تعريفـــه ، علامـــة نصبه ﴾

* **تعريـــفـه** : هو كل فعل مضارع مسبوق بإحدى أدوات النصب : { أنْ ، لن ، كي ، إذنْ }

- أحبُّ أنْ أنجحَ - الكسول لن ينجحَ - ادرسْ كي تنجحَ

* **علامة نصبه** : ﴿ الفتحـة ، حذف النون ﴾

أولاً-﴿ الفتحة ﴾: إذا لـم يكنْ المضارعُ من الأفعال الخمسة .

مثال : ليس العلمُ أنْ **تعرفَ** بما لا تعرف ، فالقولُ بغير علمٍ لن **ينفعَ** ، فاصدق في علمك كي **تنجحَ** .

- **تعرفَ** ، **ينفعَ** ، **تنجحَ** : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

ملحظ : إذا كان المضارع معتل الآخر بالألف مثل (يسعى) فالفتحة تكون مقدّرة على الألف للتعذر ، أمّا إذا كان المضارع معتل الآخر بالواو أو بالياء ، مثل (يمشي ، يدعو) فالفتحة تكون ظاهرة لأنّها خفيفة على اللسان .

مثال : لذّة العشق أنْ **تقضيَ** ليلك ساهراً كي **تشكوَ** لوعة الحبّ ، و لذّة العلم أنْ **تسعى** وتشقى

- **تقضيَ** ، **تشكوَ** : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- **تسعى** : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف للتعذر .

ثانياً-﴿ حذف النون ﴾: إذا كان المضارع من الأفعال الخمسة .

مثال: - أنْ **تدرسوا** - و أنْ **يدرسوا** - و أنْ **تدرسا** - و أنْ **يدرسا** - و أنْ **تدرسي**

تدرسوا : فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، و واو الجماعة : ضمير ....فاعل .

تدرسا : فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، و ألف الاثنين : ضمير .... فاعل .

تدرسي : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، و ياء المؤنثة : ضمير .... فاعل .

ملحظ : من الأخطاء اللفظية أنْ نقول : مضارع منصوب بالفتحة أو مرفوع بالضمة ، والصواب أن نقول : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ... أو مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ... .

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ إعراب الأحرف الناصبة (أن ، لن ، كي) ﴾

أولاً= ﴿ أنْ ﴾

١*= تعرب : حرف نصب ومصدري

لأنّها تنصبُ المضارعَ بعدها ، وتؤوّل معه بمصدرٍ يُعرَبُ بحسب موقعه .

مثال = الوفاءُ **أنْ تَصْدُقَ** الخليلَ قلباً ولساناً

- أنْ : حرف نصب ومصدري
- تصدقَ : فعل مضارع منصوب بـ أنْ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والمصدر المؤوّل من **أنْ تصدقَ** في محل رفع خبر للمبتدأ (الوفاء)

مثال٢= تريدُ **أنْ أعودَ** ... تريد **أن أحيا** لها ... وغاب عنها أن قد هجرتُ هواها ...!!!

- **أنْ أعودَ** : أنْ : حرف نصب ومصدري ، أعودَ : فعل مضارع منصوب بـ أنْ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والمصدر المؤوّل من **أنْ أعودَ** في محل نصب مفعول به للفعل (تريد)
- **أن أحيا** : أنْ : حرف نصب ومصدري ، أحيا : فعل مضارع منصوب بـ أنْ ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف للتعذر ، والمصدر المؤوّل من **أنْ أحيا** في محل نصب مفعول به للفعل (تريد)

٢*= تأتي (أنْ) مضمرة بعد :

﴿ حتى - لام التعليل - لام المآل - لام الجحود - فاء السببية - واو المعية - أحرف العطف .. ﴾

قالت نازك الملائكة = **وأسألُ حتى يموتَ السؤالُ على شفتي ، ويخبو النشيدُ**

- حتى : حرف غاية وجر ، يموتَ : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد حتى ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤول من **أنْ المضمرة والفعل يموت** في محل جر بـ حتى .

قال سميح القاسم - **وترمَّدوا .... لِتعيشَ فوق رمادهم شُعلُ الضياء.**

- لتعيشَ : اللام : لام التعليل حرف جر ، تعيشَ : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤول من **أن تعيشَ** في محل جر بـ بلام التعليل .

مثال٣- لا تنهَ عن خلق **و تأتي** مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيمُ

- وتأتيَ : الواو : واو معية ، تأتي : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد واو المعية ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤول من **أن تأتي** في محل نصب مفعول معه .

http://www.3LOM4ALL.com

==========

٣*= جملة الفعل المضارع بعد أنْ ظاهرة أو مضمرة تعرب : صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب .

تريدُ أنْ (أعودَ) - حتّى (نُطاولَ)

- (أعودَ) ، (نُطاولَ) : صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب .
-

==========

ثانياً= ﴿ لـن ﴾ تعرب : حرف نفي ونصب واستقبال .

* نفي واستقبال : لأنها تنفي حدوث الفعل في المستقبل. * و نصب : لأنها تنصب المضارع بعدها .

مثال : لا تعذلني **فلن يطيبَ** العيشُ والحبيبُ عني بعيدٌ .

لن يطيبَ : لن : حرف نفي ونصب واستقبال ، يطيبَ : فعل مضارع منصوب بـ لن ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ..

==========

ثالثاً= ﴿ كي ﴾ تعرب : حرف نصب ومصدري ، وتؤوّل مع المضارع بعدها بمصدر منصوب على نزع الخافض ، أو في محل جر بحرف جر محذوف . مثال : اصدق في علمك **كي تنجحَ** ، اصدق في علمك **لكي تنجحَ** .

- **كي تنجحَ** : كي : حرف نصب ومصدري ، تنجح : فعل مضارع منصوب بـ كي ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤول من **كي تنجح** منصوب على نزع الخافض ، أو في محل جر بحرف جر محذوف .
- **لكي تنجحَ** : اللام : حرف جر ، كي : حرف نصب ومصدري ، تنجح : فعل مضارع منصوب بـ كي ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤول من **كي تنجح** في محل جر بحرف جر .

==========

http://www.3LOM4ALL.com

ثالثاً= ﴿ المضـــارع المجـــزوم ﴾

﴿ تعريفـــه ، علامـــة جـزمـه ﴾

* **تعريـــفـه** : هو كل فعل مضارع مسبوق بإحدى أدوات الجزم : { لم ، لـمَّـا ، لام الأمر ، لا الناهية }

- لـم تذهبْ - لـمَّـا تذهبْ - لِـتذهبْ - لا تذهبْ

* **علامـة جـزمـه** : ﴿ السكون ، حذف حرف العلّة من آخره ، حذف النون من آخره ﴾

أولاً-﴿ السكون ﴾: إذا كان المضارع صحيحَ الآخر ، و لـم يكـنْ من الأفعال الخمسـة .

مثال : **لا تُهملْ** دراستَك : لا : ناهية جازمة ، تهمل : فعل مضار ع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر .

ثانياً-﴿ حذف حرف العلَّة من آخره ﴾: إذا كان المضارع معتلّ الآخر ، و لـم يكـنْ من الأفعال الخمسـة .

مثال : يا قلبُ **لا تبكِ** حبيباً راقَه طعمُ قتلِكَ . مثال٢:

لا : ناهية جازمة ، تبكِ : فعل مضار ع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره .

ملحظ : سبب حذف العلة من آخر المضارع المجزوم هو : اتّقاء ساكنين ، سكون الجزم ، وسكون حرف العلّة .

ثالثاً-﴿ حذف النون من آخره ﴾: إذا كان المضارع من الأفعال الخمسة .

مثال١= قال الرّصافي :

لا تجعلوا العلمَ فيها كلَّ غايتكم بل علّموا النشء علماً يُنتجُ العملا

- **لا تجعلوا** : لا : ناهية جازمة ، تجعلوا : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف النون من آخره لآنّه من الأفعال الخمسة ، و واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .

مثال٢= قال الشاعر :

لا **تضحكي** يا سلمُ من رجلٍ ضحك المشيبُ برأسه فبكى

- **تضحكي** : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف النون من آخره لآنّه من الأفعال الخمسة ، و ياء المؤنثة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

http://www.3LOM4ALL.com

==========

﴿ إعراب الأحرف الجازمة (لم ، لمّا ، لام الأمر ، لا الناهية) ﴾

﴿ **لم** ﴾ **تعرب** : حرف نفي وجزم وقلب .

- نفي : لأنّها تنفي حدوث الفعل المضارع في الماضي .
- جزم : لأنّها تجزم المضارع بعدها .
- قلب : لأنها تقلب الفعل من المضارع إلى الماضي في المعنى .

مثال= **لم يذهب** : لم : حرف نفي وجزم وقلب ، يذهب فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر .

==========

﴿ **لمّا** ﴾ **تعرب** : حرف نفي وجزم وقلب .

- نفي : لأنّها تنفي حدوث الفعل المضارع في الماضي مروراً بالحاضر مع توقع حدوثه في المستقبل .

مثال:(**ارتقبتُ قدومَه و لمّا أره بعدُ**) لمّا: حرف نفي وجزم وقلب ، أره : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلّة من آخره ، و (ها) : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

==========

﴿ **لام الأمر** ﴾ **تعرب** : لام أمر حرف جزم .

- فائدتها : طلب وقوع الفعل .

مثال= **فلتنحنِ** الهام إجلالاً لكلِّ شهيدٍ .

- **فلتنحنِ** : الفاء استئنافية : لتنحنِ : اللام لام أمر حرف جزم ، تنحنِ : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلّة من آخره .

==========

﴿ **لا الناهية** ﴾ **تعرب** : لا ناهية جازمة .

- تفيد في طلب الكف عن الفعل معها .
- يكثر دخولها على المضارع في صيغة المخاطب ، وقد تدخل على المضارع في صيغة الغائب .

مثال= قال سليمان العيسى :

لا تلمني فلن أعدّ حياتي في دروب الضياع والذلّ شيا

لا تلمني : لا : ناهية جازمة ، تلمني : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر ، والنون للوقاية ، وياء المتكلم : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

==========

http://www.3LOM4ALL.com

==========

﴿ فائــدة ١ ﴾ : يأتي المضارع مجزوماً إذا وقع جواباً للطلب .

ويُراد بالطلب : إذا سُبقَ المضارع بـ { أمرٍ ، نهي ، حضّ .... }

- مثال **الأمر** قول الشاعر إيليا أبو ماضي :

أيهـذا الشاكيُّ و ما بك داءٌ كنْ جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً

كنْ : فعلا أمر ناقص مبني على السكون - **ترَ** : فعل مضارع مجزوم لأنّه وقع جواباً للطلب ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ..

- مثال **النهي** : لا تلعب بالنار **تحرقْ** نفسك .

تحرقْ : فعل مضارع مجزوم لأنّه وقع جواباً للطلب ، وعلامة جزمه السكون..

ملحظ :

الجزم بجواب الطلب إنّما يكون بتقدير (إنْ) الشرطية ، فإنْ لم يصح تقدير (إنْ) لم يجزم الفعل المضارع .

فعندما نقول : ادرسْ تنجحْ ، فتقدير الكلام : إنْ تدرسْ تنجحْ

أمّا قول الشاعر : خذني إلى كرم **أموتُ** ملوّعاً ،

فلا يصح في (أموتُ) الجزم بجواب الطلب ، لأنّ المعنى يفسد مع إنْ الشرطية .

==========

﴿ فائــدة ٢ ﴾ : إذا سبقت (لم) بأداة شرط جازمة ، خُلِعتْ (لم) من دلالتها في الجزم ، وأعربت : حرف نفي فقط ، من باب (خلع الأدلة النحوية) ، والفعل المضارع بعدها يكون مجزوماً لأنّه فعل الشرط .

مثال : فالصوتُ **إنْ لم يلقَ** أذناً ضاعَ في صمتِ الأفقِ .

- إنْ : حرف شرط جازم - لم : حرف نفي وقلب ، يلقَ : فعل مضارع مجزوم لأنّه فعل الشرط ، وعلامة جزمه حذف حرف العلّة من آخره .

==========

﴿ فائــدة ٣ ﴾ : الفرق بين (لم) و (لـمّا) .

١- (لم) تنفي حدوث الفعل في الماضي فقط ، (لـمّا) : تنفي حدوث الفعل في الماضي مروراً بالحاضر .

٢- (لم) منفيها غير متوقع الحدوث في المستقبل ، (لـمّا) : منفيها متوقع الحدوث في المستقبل .

٣- (لم) تدخل عليها أدوات الشرط (إنْ لم ..) ، (لـمّا) : لا تدخل عليها أدوات الشرط .

٤- (لم) لا يحذف الفعل بعدها . ، (لـمّا) : قد يحذف الفعل بعدها إذا فُهِمَ من السياق .

==========

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ اللازم والمتعدّي من الأفعال ﴾

ينقسم الفعل في العربية إلى (فعل لازمٍ ، و فعل متعدٍّ)

أولاً= الفعل اللازم : هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ، ولا يحتاج مفعولاً به .

مثال : نام الطفلُ ، مات المريضُ ، طارَ الذبابُ

قال أبو الشمقمق :

ولقد **قُلْتُ** حين أجْحَرَني البَرْد ... في بُيَيْتٍ من الغضارة .

قلْتُ : بمعنى نمْتُ ، واسترحْتُ ، وهو فعل لازم اكتفى بفاعله ، ولا يحتاج مفعولاً به .

بُيَيْت : تصغير لـ بيت .

قُلْتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل في محل رفع فاعل .

ثانياً= الفعل المتعدي : وهو الفعل الذي لا يكتفي بفاعل بل يحتاج مفعولاً به .

مثال= **أدركَ السائلُ السؤلَ** . أدركَ: فعل ماض ، السائلُ : فاعل مرفوع ، السؤلَ : مفعول به منصوب .

والفعل المتعدّي على ثلاثة أقسام :

١- المتعدّي إلى مفعول واحد ٢- المتعدّي إلى مفعولين ٣- المتعدّي إلى ثلاثة مفاعيل

*** والأفعال المتعدّية إلى مفعول واحد كثيرة لا حصر لها .**

مثال : **جزْتَ البحرَ معظمَه** . **جزْتَ** : فعل ماض ، و**التاء** : فاعل ، **البحر** : مفعول به منصوب

﴿ الأفعال المتعدّية إلى مفعولين ﴾ و تنقسم هذه الأفعال إلى قسمين :

١- المتعدية إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر ٢ - المتعدية إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

أولاً= الأفعال المتعدّية إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر :

ومعنى هذا القول أنّ مفعولي هذه الأفعال لا يعربان مبتدأ وخبر إذا ما حذفنا الفعل ، وهذه الأفعال هي :

{ منح ، منع ، أعطى ، كسا ، أشعر ، أطعم ، سلب ، سأل ، وهبَ ، علّم ، ألبسَ ... }

مثال : أعطيتُ الفقيرَ ثوباً ، منحتْ الطالبَ مكافأةً ، أطعمتُ السنّورَ لحماً ، علّمتُ الطالبَ الحكمةَ

الفقيرَ ، الطالبَ ، السنّورَ ، الطالبَ : مفعول به أول منصوب ...

ثوباً ، مكافأة ، لحماً ، الحكمة : مفعول به ثانٍ منصوب .....

http://www.3LOM4ALL.com

==========

ثانياً= الأفعال المتعدّية إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ، وهي :

١- أفعال الظّنّ : (ظنَّ ، خال ، حسبَ ، عدَّ ، حجا ، هبْ)

مثال : لا **تحسبْ المجدَ تمراً** أنت آكلُه لن تبلغَ المجدَ حتّى تلعقَ الصبرَ

تحسب : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر . **المجدَ** : مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . **تمراً** : مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- أفعال اليقين : (رأى القلبية ، علم ، درى ، وجدَ ، ألفى ...)

مثال : وجد الطفل **النارَ محرقةً** .

وجد: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .. ، النارَ : مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، محرقة: مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مثال : رأيتُ **اللهَ أكبرَ** كلِّ شيء

الله : لفظ جلالة مفعول به أول منصوب ، أكبرَ : مفعول به ثانٍ منصوب .

٣- أفعال التحويل : (صيّرَ ، ردَّ ، اتّخذَ ، ترك ، جعلَ ...)

- مثال : لا **تجعلوا العلمَ** فيها **كلَّ** غايتكم ....

لا **تجعلوا** : لا ناهية جازمة ، تجعلوا : فعل مضارع مجزو ، وعلامة جزمه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .

العلمَ : مفعول به أول منصوب ... ، **كلَّ** : مفعول به ثانٍ منصوب ...

- مثال : ردَّ الفلاحُ **الأرضَ خصبةً**

الأرضَ : مفعول به أول منصوب ... ، **خصبة** : مفعول به ثانٍ منصوب ....

==========

فائدة : إذا جاءت (أنّ) الناسخة بعد فعل متعدٍّ إلى مفعولين ، فالمصدر المؤوّل من أنّ واسمها وخبرها يسدُّ مسدَّ مفعوليه. قال محمد الفراتيّ : **تظنُّ أنّكَ جزْتَ البحرَ معظمه**

- أنّكَ : حرف ناسخ ، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب اسم أنّ ، وجملة (جزت) في محل رفع خبر أنّ ، والمصدر المؤوّل من أنّ واسمها وخبرها سدَّ مسدَّ مفعولي ظنَّ .

فائدة٢: الفعل (سأل) يتعدّى إلى مفعولين ، والمفعول الثاني غالباً يكون جملة صدرها استفهام .

مثال : أسائلُ الصمتَ الذي يخنقني (ما للجمال مشيها ونيد ؟) . أسائلُ : فعل مضارع مرفوع .....، **الصمتَ** : مفعول به أول منصوب ، وجملة (**ما للجمال مشيها ونيد ؟**) في محل نصب مفعول به ثانٍ .

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ الأفعـــال النـاقصـــــة ﴾

هي أفعال تختصّ بالدخول على الجملة الاسمية المؤلّفة من مبتدأ وخبر ، فيبقى المبتدأ مرفوعاً ويُسمّى اسمها ، وتنصب الخبر ويُسمّى خبرها ، وهي :

(كان ، صار ، ظلَّ ، باتَ ، أصبحَ ، أمسى ، أضحى ، مازال ، ما برح ، ما انفك ، ما برئ ، ليس ، مادامَ)

مثال : الطالبُ مجتهدٌ ← صار الطالبُ مجتهداً

مبتدأ خبر فعل ناقص اسم صار خبر صار

أنواع اسم الأفعال الناقصة :

١- اسم ظاهر ، مثال : صارَ **الجوُّ** بارداً .

- الجوُّ : اسم صار مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- ضمير متصل ، مثال : أصبحْتُ طالباً مجتهداً .

- أصبحْتُ : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسم أصبح .

٣- ضمير مستتر ، الطالبُ **صارَ** مجتهداً .

- صارَ : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر ، والاسم : ضمير مستتر جوازاً تقديره (**هــو**)

أنواع خبـر الأفعال الناقصة :

١-اسم ظاهر ، مثال : كنْ **جميلاً** ترى الوجودَ جميلاً

كنْ : فعل أمر ناقص مبني على السكون الظاهر ، والاسم ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت)

جميلاً : خبر (كن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢-جملـة (فعلية أو اسميّة) ، مازال القلبُ (**ينبضُ**) ، مازال القلبُ (**نبضُه قويٌّ**)

جملة (ينبضُ) فعلية في محل نصب خبر مازال

جملة (نبضه قويّ) اسمية في محل نصب خبر مازال .

http://www.3LOM4ALL.com

٣-شبه جملة ، ويُراد بها (الجار والمجرور ، أو الظرف)

مثال١ : كان الطائرُ **على الشجرة**

-كان : فعل ماض ناقص ، **الطائرُ** : اسم كان مرفوع ،**على الشجرة** : جار ومجرور متعلقان بخبر كان المحذوف.

مثال٢ : كان الطائرُ **فوقَ** الشجرة

-كان : فعل ماض ناقص ، **الطائرُ** : اسم كان مرفوع ، **فوقَ** : ظرف مكان منصوب متعلّق بخبر كان المحذوف.

٤-مصدر مؤوّل مثال : ليسَ الكرمُ **أنْ تُمسِكَ** يدك عن البذل

- أنْ : حرف نصب ومصدري ، تمسك : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤوّل من أنْ تمسكَ في محل نصب خبر ليس .

==========

﴿ فـــــوائـــــد ﴾

أولاً=﴿ كـان ﴾:

١- تأتي تامة إذا كانت بمعنى (حدث ، حصل) فترفع فاعلاً ، ولا تحتاج مفعولاً به .

مثال : (إنْ **كانَ** ذو عسرةٍ فنظِرةٌ إلى ميسرة)

كان : تامّة ، فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، ذو : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنّه من الأسماء الخمسة .

٢- تأتي (كان) زائدة بين (ما) التعجبية ، وفعل التعجب في صيغة (ما أفعله) .

مثال : (ما **كان** أجملَ الربيعَ) ، كان : زائدة .

ثانياً=﴿أصبحَ ، أضحى ، أمسى ﴾

تخرج عن النقصان، وتأتي تامة إذا دخلت في الزمن ؛ أي إذا دخلت في الصباح أو في الضحى أو في المساء .

قال الياس فرحات :

نُمسي و في أجفاننا الشوق للكرى و **نُضحي** وجمرُ السّهد فيهنَّ يلهب

نمسي ، نضحي : تامّتان ، فعلان مضارعان مرفوعان ، وعلامة رفعهما الضمة المقدّرة على الياء للثقل .

http://www.3LOM4ALL.com

ثالثاً=﴿ مازال ، ما برح ، ما انفك ... ﴾

تأتي هذه الأفعال ناقصة شريطة أن تُسبَق بنفي (ما ، لا ، لم ، لن ....) فإنْ تجرّدت من النفي كانت أفعالاً تامّة غيرَ ناقصة ، قال أبو القاسم الشابي : **والعقلُ رغم مشيبه و وقاره ما زال في الأيام جـدَّ صغير .**

ما زال :ما : نافية لا عمل لها ، **زال** : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر ، اسمها مستتر ، **جدَّ**: خبر زال منصوب.

مثال٢ : (**زالَ** الصقيعُ) ، **زال** : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، **الصقيع** : فاعل مرفوع .....

رابعاً=﴿ ليــس ﴾

١- تُعرَبُ حرف نفي فقط إذا جاء بعدها فعل مضارع ، ولم تتصل ليس بضمير .

مثال : **ليس** يسمعُ ، **ليس** يذهبُ ، **ليس** يؤلمُ ...

فليس في الأمثلة الثلاثة لا تعرب فعل ماض ناقص بل تُعرَبُ : حرف نفي .

٢- تزاد الباء كثيراً في خبر (ليس) ، وتعرب : حرف جر زائد ، والاسم بعدها مجروراً لفظاً منصوباً محلاً على أنّه خبر ليس .

مثال : ليس الأمرُ **بسهلٍ** . الباء : حرف جر زائد ، سهلٍ : اسم مجرور لفظاً منصوبٌ محلاً على أنّه خبر ليس ، وعلامة جرّه اللفظية الكسرة الظاهرة .

خامساً=﴿ ما دامَ ﴾

(ما) تُعرَبُ : مصدرية زمانية ، دامَ : فعل ماض ناقص ، والمصدر المؤوّل منهما في محل نصب على الظرفية الزمانية ، وإنْ تجرّدت (دام) من (ما) المصدرية فهي ليستْ ناقصة بل تامّة ، وترفع فاعلاً .

مثال١ : **{ وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمْتُ حياً }** ، **ما** : مصدرية زمانية ، **دمْتُ** : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل في محل رفع اسم (دام) و**المصدر المؤوّل** من (ما دمْتُ) في محل نصب على الظرفية الزمانية ، **حيّاً** : خبر منصوب .....

مثال٢ : { **دامَ هطولُ المطر** } ، **دامَ** : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، **هطولُ** : فاعل مرفوع .....

سادساً=﴿ أخوات صار ﴾ ، في العربية أفعال تعمل عمل (صار) ترفع اسماً وتنصب خبراً وتُسمّى :

(أخوات صار) وهي عشرة : { آضَ ، عادَ ، رجعَ ، حالَ ، ارتدَّ ، غدا ، راح ..... }

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ كـادَ وأخـواتها ﴾

تعملُ كاد وأخواتُها عَمَلَ كانَ فترفعُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمَها وتنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها).

ويكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع ، مثال : كادَ الوقتُ (ينتهي)

أو مصدراً مؤوّلاً ، مثال : أوشكَ الوقتُ أنْ ينتهيَ

وتُسمّى : أفعالُ المقاربةِ والرَّجاءِ والشّروعِ

أفعالُ المقاربةِ: وتدلُّ على قربِ وقوعِ الخبرِ. وأشهرها: (كاد، أوشك[1]).

مثال : (كادَ المطرُ يهطلُ، أوشكَ الوقتُ أنْ ينتهيَ.

- **كادَ** : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر . **المطرُ** : اسم كاد مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . وجملة (**يهطل**) في محل نصب خبر كاد .
- **أوشك** : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر . **الوقتُ** : اسم أوشك مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . **أن** : حرف نصب ومصدري ، **ينتهيَ** : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر عل آخره ، والمصدر المؤول من **أنْ ينتهي** في محل نصب خبر أوشك .

أفعالُ الرَّجاءِ : وتدلُّ على رجاءِ وقوعِ الخبرِ. وأشهرها: (عسى، حرى[2]).

مثال: (عسى اللهُ أنْ يأتيَ بالفرجِ).

- **عسى** : فعل ماض ناقص مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر ، **الله** : اسم عسى مرفوع ، **أن** : حرف نصب ومصدري ، **يأتيَ**:فعل مضارع منصوب ،وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤوّل **أنْ يأتي** في محل نصب خبر عسى.

أفعالُ الشُّروعِ: وتدلُّ على الشُّروعِ في العملِ وهي كثيرةٌ منها: (شرع، أنشأ، عَلِقَ، طفق، أخذ، هبَّ، بدأ، ابتدأ، جعل، قام، انبرى).

مثال: (أنشأَ الطالبُ يكتبُ، عَلِقَ الطّلابُ ينصرفونَ، أخذوا يقرؤونَ، هبَّ القومُ يتسابقونَ).

- **أنشأ** : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر ، **الطالبُ** : اسم أنشأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، **يكتبُ** : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وجملة (**يكتب**) في محل نصب خبر أنشأ .

http://www.3LOM4ALL.com

{ بناء الماضي والمضارع للمجهول }

{ الماضي }

أولاً= ماضي ثلاثي : / حمل ، وجد ، قال ، مشى /

١- إذا كان الماضي صحيحاً أو معتلا الأول فيُبنى للمجهول بضم أوله و كسر ما قبل آخره .

مثال = المبني للمعلوم : حَمَلَ ، وَجَدَ - المبني للمجهول : حُمِلَ ، وُجِدَ

٢- إذا كان الماضي معتل الآخر بالألف فيبنى للمجهول بضم أوله ،وكسر ما قبل آخره مع قلب الألف ياءً.

مثال = المبني للمعلوم : غَزَا ، مَشَى - المبني للمجهول : غُزِيَ ، مُشِيَ

٣- إذا كان الماضي معتلّ الوسط بالألف فيبنى للمجهول بكسر أوله ، و قلب الألف ياءً .

مثال = المبني للمعلوم : قَالَ ، عَادَ - المبني للمجهول : قِيلَ ، عِيدَ

ثانياً= ماضي فوق الثلاثي : / أكرمَ ، أخلى ، استبكى ، بارك /

١- إذا كان الماضي صحيحاً فيُبنى للمجهول بضم أوله و كسر ما قبل آخره .

مثال = المبني للمعلوم : أَكرَمَ ، قَدَّم ،انتصرَ - المبني للمجهول : أُكرِمَ ، قُدِّم ،أُنتصِرَ

٢- إذا كان الماضي معتل الآخر بالألف فيبنى للمجهول بضم أوله ،وكسر ما قبل آخره مع قلب الألف ياءً.

مثال = المبني للمعلوم : أخلى ، مَشَّى ، استبكى - المبني للمجهول : أُخلِيَ ، مُشِّيَ ، أُستبكِيَ

٣- إذا كان الماضي معتلّ الوسط بالألف على وزن (أفعل) فيبنى للمجهول بضمّ أوله ، وقلب الألف ياءً .

مثال = المبني للمعلوم : أقالَ ، أعَادَ - المبني للمجهول : أُقِيلَ ، أُعِيدَ

٤- إذا كان الماضي على وزن (فاعَلَ) فيبنى للمجهول بضمّ أوله ، وكسر ماقبل آخره ، وقلب الألف واواً .

مثال = المبني للمعلوم : بارك ، قاتَلَ - المبني للمجهول : بُورك ، قُوتِلَ

{ المضارع }

١- **إذا كان معتل الأول ، مثل : (يفد ، يضع) يبنى للمجهول بإعادة الحرف المحذوف(الواو) ، وضمّ أوله وفتح ما قبل آخره .** مثال = المبني للمعلوم : يَفِدُ ، يَضَعُ - المبني للمجهول : يُوفَدُ ، يُوضَعُ

٢- **إذا كان معتل الوسط بـ(الواو أو الياء) ، مثل : (يقول ، يضيع) يبنى للمجهول بضمّ أوله وقلب الواو أو الياء ألفاً .** مثال = المبني للمعلوم : يقول ، يضيع - المبني للمجهول : يُقالُ ، يُضاعُ

٢- **إذا كان معتل الآخر بـ(الواو أو الياء) ، مثل : (يدعو ، يمشي) يبنى للمجهول بضمّ أوله وقلب الواو أو الياء ألفاً مقصورةً.** مثال = المبني للمعلوم : يدعو ، يمشي - المبني للمجهول : يُدعَى ، يُمشَى

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ فـــــوائـــــد ﴾

١- الضمائر (تاء الرفع المتحركة ، نون الإناث ، واو الجماعة ، ألف الاثنين ، ياء المؤنثة) تأتي مع الأفعال فقط ، وتُعرَبُ : ضمير متصل مبني في محل رفع :

- **فاعل : إذا اتّصلت بفعل تامّ مبني للمعلوم .**

مثال : حَمَلْتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع ، و **التاء** : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

- **نائب فاعل : إذا اتّصلت بفعل تامّ مبني للمجهول .**

مثال : حُمِلْتُ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع ، و **التاء** : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

- **اسم للفعل الناقص : إذا اتّصلت بفعلُ ناقص (كان .... وأخواتها)**

مثال : كنْتُ : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع ، و **التاء** : ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كان .

==========

٢-الضمائر (هاء الغائب ، كاف الخطاب ، يا المتكلم) تأتي مع الأفعال والأسماء والحروف ، وتُعرَبُ : ضمير متصل مبني في محل :

- **نصب مفعول به : إذا اتّصلت بالأفعال .**

مثال : عرّفَـهُ : عرفَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، و**الهاء** : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

- **نصب اسم للحرف الناسخ : إذا اتصلت بالأحرف الناسخة (إنّ ... وأخواتها)**

مثال : إنَّـهُ: إنَّ : حرف ناسخ ، و**الهاء** : ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنَّ .

- **جر بالإضافة : إذا اتّصلت بالأسماء**

مثال : كتابُهُ: كتابُ : مبتدأ مرفوع ،وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، و**الهاء** : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

- **جر بحرف الجر : إذا اتصلت بحروف الجر**

مثال : لـهُ : اللام : حرف جرّ ، و**الهاء** : ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر .

==========

http://www.3LOM4ALL.com

- **الضمير (نا) تأتي مع الأفعال والأسماء والحروف .**

١- مع الأفعال و تكون في محل :

رفع فاعل إذا دلت على من قام بالفعل، وتُسمّى (نا) الفاعلين ، مثال : حدَّثْـنا المعلِّمَ

حدَّثْـنا : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ(نا) الدالّة على الفاعلين ، و (نا) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، المعلّمَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وفي محل نصب مفعول به إذا دلّت على من وقع عليه الفعل، وتُسمّى (نا) المفعولين ، مثال : حـدَّثَنا المعلِّمُ .

حـدَّثَنا : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، و (نا) الدالّة على المفعولين ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ، المعلمُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- **مع الأسماء ، وتكون في محل جر بالإضافة** . مثال = كتابنا: فـ(**نا**) ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

٣-مع الأحرف الناسخة ، وتكون في محل نصب اسمها . إنَّنا :(**نا**) ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنَّ

٤-مع حروف الجر ، وتكون في محل جر بحرف الجر . بِنا : (**نا**) ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر

- **﴿ ياء المتكلِّـم ﴾**

١-إذا اتّصلتْ ياء المتكلّم بفعلٍ وجبَ أنْ تُسبَقَ بـ(نونٍ) لِتَقيَ آخر الفعل من الكسر، وتُسمّى: نون الوقاية .

مثال : ضَرَبَ + ي = ضَرَبِـي ╳ - ضَرَبَ + ن + ي = **ضَرَبَـني** : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والنون : للوقاية ، وياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

٢-إذا اتّصلتْ ياء المتكلّم باسمٍ .

- **فإذا كان الاسم مرفوعاً أو منصوباً قُدِّرَت (الضمة أو الفتحة) على ما قبل ياء المتكلّم ، والسبب : اشتغالُ المحلّ بالحركة المناسبة لياء المتكلّم .**

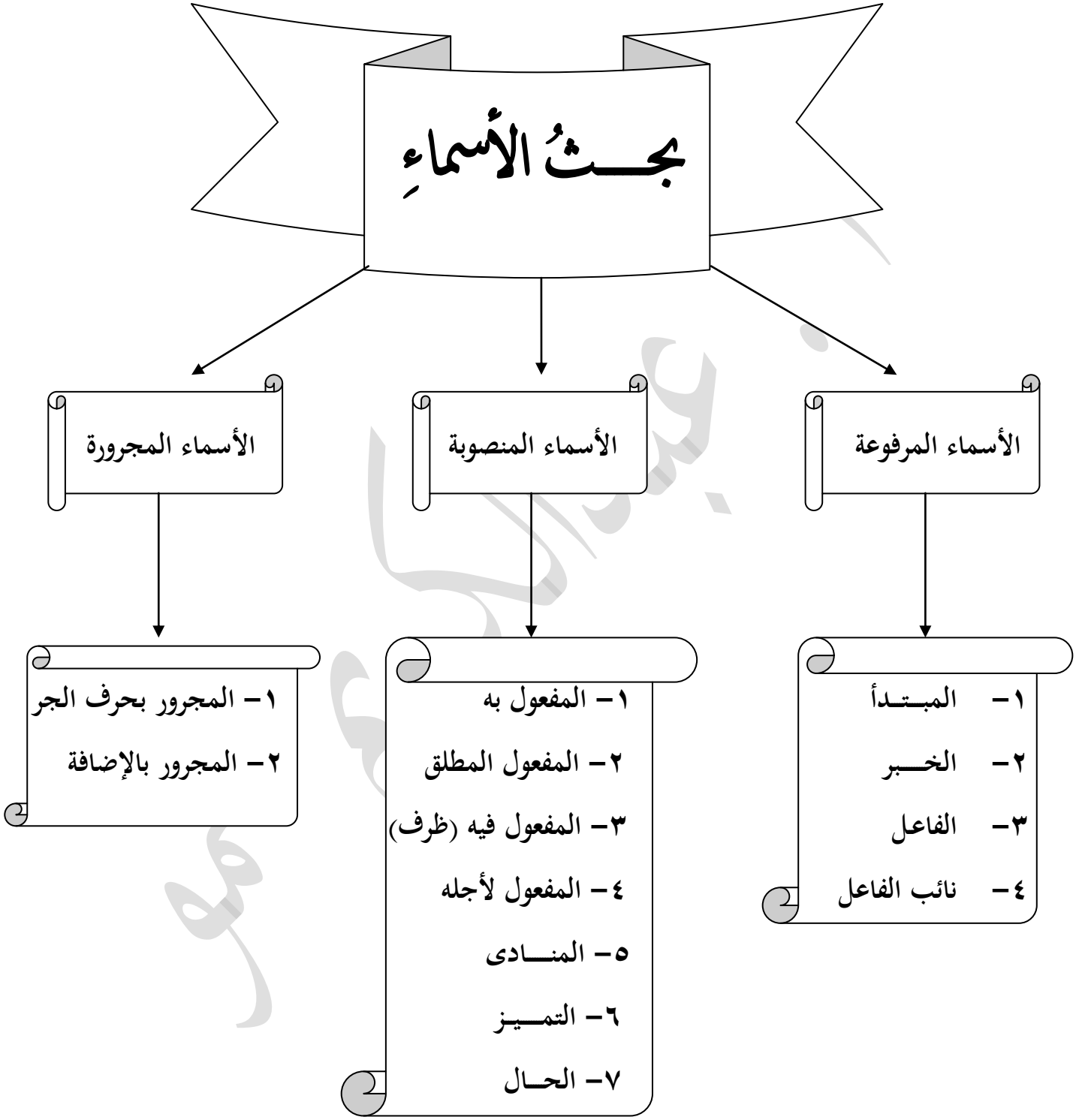
مثال ١: (**بيتِي الأرضُ**) ، **بيتِي** : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدَّرة على ما قبل ياء المتكلّم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء ، وياء المتكلّم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

مثال٢: (**حملْتُ كتابِـي**) ، **كتابِـي** : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلّم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء ، وياء المتكلّم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

- **أمّا إذا كان الاسم مجروراً فـ (الكسرة) لا تقدّر بل تكون ظاهرة لأنها مناسبة لياء المتكلّم .**

مثال : (**مررتُ بقريتِـي**) ، **بقريتِـي** : الباء : حرف جر ، قريتي : اسم مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة ، وياء المتكلّم ضمير متصل مبني في محر جر بالإضافة .

http://www.3LOM4ALL.com



http://www.3LOM4ALL.com

﴿ المبـــــتدأ ﴾

﴿ **تعريفه** ﴾ : **هو اسم معرفة مرفوع أو مبني في محل رفع يأتي غالباً في بداية الكلام** .

مثال : (الطائراتُ محوّماتٌ) (أنتَ مجتهدٌ)

- **الطائراتُ** : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، مُحوّماتٌ : خبر مرفوع ....
- **أنتَ** : ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ ، مجتهدٌ: خبر مرفوع ....

﴿ أنواعـه ﴾

١- **اسم ظاهر** ، **مثال** : (زيدٌ مجتهدٌ) (الطالبُ مجتهدٌ) (هذا مجتهدٌ) (الذيْ أعرفه مجتهدٌ) (طالبُك مجتهدٌ)

– زيدٌ ، الطالبُ ، طالبُك : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

– هذا : ها للتنبيه ، ذا اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

– الذيْ : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

٢– ضمير رفع منفصل : (**أنا ، نحن – هو ، هي ، هما ، هم ، هنّ – أنتَ ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتنَّ**)

مثال : (**نحنُ** – المقاتلينَ – حماةُ الوطنِ) نحنُ : ضمير رفع منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

٢–مصدر مؤوّل .

مثال : (**أنْ تصوموا** خيرٌ لكم) **أن** : حرف نصب ومصدري ، **تصوموا** : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة ..... ، والمصدر المؤوّل من أن تصوموا في محل رفع مبتدأ

==========

﴿ **فائدة** ﴾ **الأصلُ في المبتدأِ أنْ يكونَ معرفة ، ويجوزُ الابتداءُ بنكرةٍ في عددٍ من المواضع منها:**

١–**أنْ تأتي النكرة بعد استفهام أو نفي** ، مثال : (أ إلهٌ مع الله ؟) (ما معروفٌ ضائعٌ)

٢–**أنْ تأتي النكرة بعد شبه جملة** ، مثال : (فوقَ الطاولة كتابٌ) (وعلى أبصارهم غشاوةٌ)

٣–**أنْ تختص النكرة بالوصف** ، مثال : (عدو عاقلٌ خيرٌ من صديق جاهلٍ)

٤–**أنْ تدلَّ النكرة على دعاء بالخير** مثل (سلامٌ عليكم) **أو بالشرّ** ، مثل (ويلٌ للمطففين)

٥–**أنْ تدلّ النكرة على تعجّبٍ** ، مثل (عجَبٌ لهند) **أو على مدحٍ** ، مثل (عالمٌ يحاضر في الناس)

٦–**أنْ يراد بالنكرة التنويع أو التقسيم** ، مثل (يومٌ لكم ، ويومٌ عليكم) (قصةٌ صادقةٌ ، و قصةٌ ملفّقةٌ)

٧–**أنْ تأتي بعد لام الابتداء** ، مثل (لرجلٌ حاضرٌ) ، أو **إذا الفجائية** مثل (خرجتُ فإذا رجلٌ بالباب) أو بعد **لولا** ، مثل (لولا علمٌ لسادَ الدنيا ظلامٌ) .

==========

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ الخـــبر ﴾

﴿ تعريفه ، أنواعـه ، تقدّمه على المبتدأ ﴾

﴿ تعريفه ﴾ : هو الجزء المتمّم للفائدة ، به نخبر عن المبتدأ ، وبه نحكم على المبتدأ .

مثال : (الطالبُ مجتهدٌ) الطالبُ : مبتدأ مرفوع ... ، مجتهدٌ خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

﴿ أنواعُ الخبرِ ﴾:

١ – مفرداً: العلمُ **نافعٌ**، العلمُ: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضّمّةُ الظّاهرةُ، نافعٌ:خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضّمّةُ.

٢ – جملةً : (اسميةً أو فعلية)

مثال١: **القلبُ (نبضُه قويٌّ)** ، القلب : مبتدأ مرفوع ... ، نبضه : مبتدأ مرفوع ... قويٌّ : خبر مرفوع وجملة (نبضُهُ قويٌّ) اسمية في محل رفع خبر للمبتدأ القلب .

مثال٢: **القلبُ (ينبضُ)** ، القلب : مبتدأ مرفوع ... ، ينبض: فعل مضارع مرفوع ، (**ينبض**)في محل رفع خبر.

٣–شبه جملة ، ويراد بها (الظرف ، أو الجارّ والمجرور)

مثال : (الرجلُ **في الدار**) (الكتابُ **فوقَ** الطاولة) ، في الدار : جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف

فوقَ : ظرف مكان منصوب ..... متعلق بخبر محذوف

٤ – **مصدر مؤوّل** ، مثال : (آفّةُ النجمِ **أنْ يخافَ** الأفولَ) ، آفة : مبتدأ مرفوع .....

المصدر المؤوّل من **أنْ يخافَ** في محل رفع خبر

==========

﴿ تقدّم الخبرِ على المبتدأِ وجوباً ﴾: يتقدّم الخبرُ على المبتدأِ وجوباً في المواضع الآتية :

١–إذا كانَ المبتدأُ نكرةً والخبرُ شبهَ جملةٍ،: مثالٌ: (في الدار رجلٌ) ، (فوقَ الشجرةِ عصفورٌ) .

٢–إذا كانَ في المبتدأِ ضميرٌ يعودُ إلى الخبرِ: (للعلمِ رجالُهُ)

٣–إذا كانَ الخبرُ من أسماءِ الصّدارةِ ،كبعض أسماءِ الاستفهامِ: (**مَنْ ، منذا ، ما ، ماذا ، كيف**)

قال أبو الشمقمق : **قال : لا صبرَ لي ، و كيفَ مُقامي في قِفَارٍ كمِثْلِ بِيدِ تَبَالة**

كيفَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدّم ، مُقامي : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على ما قبل يا المتكلّم ، وياء المتكلّم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ فـــــوائـــــد ﴾

١- **كلَّ شبه جملة في بداية الكلام ، وبعدها اسم مرفوع .**

نعلّق شبه الجملة بخبر مقدّم محذوف – ونعرب الاسم مبتدأ مؤخر مرفوع .

قال الجزّار : (لي من الشمس **خلعةٌ** صفراءُ)، لي : اللام :حرف جر،وياء المتكلم:ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدّم محذوف ، خلعةٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

==========

٢- أسماء الاستفهام (مَنْ ، منذا ، ما ، ماذا ، كيف) تعرب في محل رفع خبر مقدّم إذا جاء بعدها اسم معرفة ، مثال : (مَن الطارق ؟) (ما القارعةُ ؟) (كيفَ التلاقي ؟) . من ، ما ، كيف : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم . – الطارق ، القارعة ، التلاقي : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه .....

==========

٣- اسم نكرة مرفوع في بداية الكلام ولم يستوفِ شروط الابتداء بالنكرة يُعرَب : خبر لمبتدأ محذوف ، والجملة بعده في محل رفع صفة . مثال : بلدٌ (تبوّأه) الشقاءُ

- بلدٌ : خبر لمبتدأ محذوف مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- (تبوّأه) جملة فعلية في محل رفع صفة لـ بلد

==========

٤- الاسم المرفوع بعد (واو الحال ، واو و فاء الاستئناف ، الفاء الرابطة لجواب الشرط ، لولا ، إذا الفجائية) يعرب مبتدأ . – الخبر بعد لولا محذوف وجوباً .

مثال١= يبدون بشراً **و النفوسُ** كظيمةٌ . الواو: حالية ، النفوسُ : مبتدأ مرفوع .....

مثال٢- من يدرس **فالنجاحُ** حليفُه . الفاء : رابطة لجواب الشرط ، النجاحُ : مبتدأ مرفوع ....

مثال٣- فإذا **مصرُ** أغاني جلّق . إذا : فجائية حرف لا محل لها ، مصرُ : مبتدأ مرفوع ....

مثال٤- لولا **الحياءُ** لهاجني استعبار . لولا : حرف شرط غير جازم ، الحياء : مبتدأ مرفوع ... الخبر محذوف وجوباً .

==========

٥- يجوز أن يتعدد الخبر ، مثال (أوراقها في الأفق مروحةٌ خضراءُ هفهافةٌ) أوراقها : مبتدأ مرفوع ...

و(ها) في محل جر بالإضافة ، **مروحة** : خبر أول مرفوع ، **خضراء** : خبر ثانٍ ، **هفهافة** : خبر ثالث

==========

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ الفاعـــل ﴾

﴿ تعريفه ، أنواعـه ﴾

﴿ تعريفه ﴾ : هو اسم مرفوعٌ أو مبنيّ في محل رفع يأتي بعد فعل تامّ مبني للمعلوم ، ليدلَّ على مَنْ قامَ بالفعل ، أو مَنْ أُسنِدَ إليه الفعل ، أو مَن اتّصف به الفعل .

مثال : (نامَ **الطفلُ**) (يعجبُني **اجتهادُ** الطالبِ) (ماتَ **المريضُ**) (جاءَ **الذيْ** أعرفه)

- الطفلُ ، اجتهادُ ، المريضُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- الذيْ : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .

وغالباً يكون جواباً على السؤال بـ (مَنْ) مثال :(حمل زيدٌ الكتابَ) السؤال : مَنْ حمل الكتابَ ؟ = زيدٌ

﴿ أنواعُ الفاعل ﴾:

١- اسم ظاهر ، قال أبو الشمقمق : **آهٍ وا حسرتي لقد ذهبَ العمـــــــــرُ ، وحظّي تأسّفٌ و عناءُ**

العمرُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢- ضمير متّصل (تاء الرفع ، نون الإناث ، واو الجماعة ، ألف الاثنين ، ياء المؤنثة ، نا الفاعلين)

قال أبو الشمقمق : ولقد **قلْتُ** حين أجحرني البـ ـرد كما تجحرَ الكلابُ ثعالة

قلْتُ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، و**التاء** : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

مثال- (**جهرُوا** بتحرير الشعوب)

جهرُوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ..

٣- ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو ، هي) أو وجوباً تقديره (أنا ، نحنُ ، أنتَ)

مثال- (ذهبَ إلى المدرسة) (ذهبَتْ إلى المدرسة) (أذهبُ ، نذهبُ ، تذهبُ)

ذهبَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)

أذهبُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا)

٤-مصدر مؤوّل ، مثال : (حان **أن يخنقوا** الشراع) .

حان : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، أن : حرف نصب ومصدري ، يخنقوا : مضارع منصوب ....

المصدر المؤوّل من أنْ يخنقوا في محل رفع فاعل ، و التقدير : حانَ خنقُ الشراع .

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ فـــــوائـــــد ﴾

١- المصدر المؤوّل من أنّ واسمها وخبرها بعد (لو) يُعرَب: في محل رفع فاعل لفعل محذوف تقديره (ثبت) .

مثال١ : (لو **أنّك بمستوى** جنوني لرميتِ ما عليك من قلائدَ ونمتِ في عيوني) **لو** : حرف شرط غير جازم ، **أنّك** : أنّ : حرف ناسخ ، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب اسم أنَ ، **بمستوى** : جار ومجرور متعلقان بخبر أنّ المحذوف ، **والمصدر المؤوّل** من أنّ واسمها وخبرها في محل رفع فاعل لفعل محذوف تقديره (ثبت)

مثال٢ ، قال ابن حمديس الصقلي : (قصرٌ لو **أنّك قد كحلْت** بنوره أعمىً لعاد إلى المقام بصيرا) ،

المصدر المؤوّل من أنّ واسمها وخبره في محل رفع فاعل لفعل محذوف تقديره (ثبت)

٢- إذا تقدّم الفاعل على الفعل أُعربَ (مبتدأ) وجملة الفعل بعده في محل رفع خبر له .

مثال : (لا يقوى **البحرُ** على غسل الخطايا) **البحرُ** : فاعل مرفوع ... فإنْ قلنا : (**البحرُ** لايقوى على غسل الخطايا) أصبح **البحرُ** : مبتدأ مرفوع .... ، وجملة (لا يقوى) في محل رفع خبر .

٣- الاسم المرفوع بعد (اسم الفاعل أو مبالغة اسم الفاعل أو الصفة المشبّهة باسم الفاعل) يعرب فاعل لاسم الفاعل ، أو فاعل لمبالغة اسم الفاعل أو فاعل للصفة المشبّهة .

مثال : رأيتُ المُرتعِدَ **فرائصُه** ، مثال : رأيتُ الخفّاق **قلبُه** بالحبِّ مثال : رأيتُ الحسَنَ **خلقُه**

فرائصُه : فاعل لاسم الفاعل مُرتعِد مرفوع... ، **قلبُه** : فاعل لمبالغة اسم الفاعل خفّاق ، **خلقُه** : فاعل للصفة المشبّهة الحسَنَ مرفوع ....

٤- الاسم المرفوع بعد (إذا الشرطية) يُعرب فاعلاً لفعل محذوف وجوباً يفسره المذكور بعده ، إذا كان الفعل المذكور تامّاً مبنياً للمعلوم . ، قد يأتي سؤال : هات من النص فاعلاً حُذِفَ فعله ، واذكر السبب .

قال سعيد عقل : (وإذا **هُدْبُكِ** جاراهُ المدى) . **هُدْبُك** : فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده مرفوع ....

جاراه : فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر... . وجملة (جاراه) تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

٥- يأتي الفاعل اسما مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً في فاعل فعل التعجّب (أفعلْ به) ، وفي فاعل (كفى)

مثال١ : (أكرم **بحبلٍ**) **الباء** : حرف جر زائد ، **حبلٍ** : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنّه فاعل لفعل التعجب أكرم ، وعلامة جره اللفظية الكسرة الظاهرة . مثال٢ : (وكفى **بالله** شهيداً)

٦- يأتي الفاعل ضمير رفع منفصل إذا سُبِقَ بـ إلاّ ، مثال : (ما نجحَ إلاّ **أنتَ**) ، أنت : ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

٧- الأصل في الفعل أن يجانس الفاعل في التذكير والتأنيث ، ويجوز أن يخالف الفعلُ الفاعلَ المؤنثَ إذا فصل بين الفعل والفاعل فاصلٌ . مثال : (بكت **العينُ** حبيباً) ،مثال : (بكى حبيباً **العينُ**) .

في المثال الثاني نجد أنَّ الفاعل مؤنّثٌ (العين) والفعل مذكّرٌ (بكى) ويجوز ذلك لأنّه فصل بينهما فاصلٌ وهو (حبيباً).

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ النائب عن الفاعل ﴾

﴿ **تعريفه** ﴾ : **هو كلُّ اسم مرفوع أو**(مبني في محل رفع) **يأتي بعد فعل تامّ مبني للمجهول** .

نحو : ضُرِبَ الولدُ ، وُلِدَ الطفلُ ، سِيقَ المثالُ .

ضُرِبَ ، وُلِدَ ، سِيقَ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر .

الولدُ ، الطفلُ ، المثالُ : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

﴿ **أنواعه** ﴾ :

يأتي: (١) **اسماً ظاهراً** ، نحو : بُورِكَ الخطبُ ، الخطبُ : نائب فاعل مرفوع

(٢) **ضميراً متصلاً** ، نحوَ : بوركْتُ ، بوركُوا .... ، تاء الرفع و واو الجماعة : ..... في محل رفع نائب فاعل .

﴿ عُصارةُ القولِ ﴾ :

– الاسم المرفوع ، أو الضمير المتصل بعد فعل تامّ مبني للمعلوم يُعرَب (فاعلاً)

مثال ١: **نامَ زيدٌ** : نامَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، زيدٌ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

مثال ٢: **حَمَلْتُ** : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

– الاسم المرفوع ، أو الضمير المتصل بعد فعل تامّ مبني للمجهول يُعرَب (نائب فاعل)

مثال ١: **نِيمَ زيدٌ** : نيمَ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر ، زيدٌ : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

مثال ٢: **حُـمِلْتُ** : فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل .

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ المفعـول بـه ﴾

﴿ تعريفه ، أنواعـه ﴾

﴿ تعريفه ﴾ هو اسم منصوب أو (مبني في محل نصب) **يدلّ على(مَنْ) أو (ما) وقعَ عليه فعلُ الفاعل .**
ويكون جواباً على السؤال بـ(ماذا) .

مثال : (لم يرتحيْنَ منه **بُلالةً**) لم : حرف نفي وجزم وقلب ، يرتحيْنَ : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث في محل جزم بـ لم ، والنون : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . ، **والسؤال : ماذا يرتجين ؟**
الجواب = بُـلالـةً : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

﴿ أنواعه ﴾ :

١ –اسم ظاهر ، قال أبو الشمقمق : وأقامَ السنّور فيه بشرٍّ يسألُ **اللهَ** ذا العُلا والجلالة
اللهَ : لفظ جلالة مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢– ضمير متّصل (هاء الغائب ، كاف الخطاب ، ياء المتكلّم ، نا الدالّة على المفعولين)
قال الجزّار : كلّما قلْتُ في غدٍ أُدركُ السُّـؤ لَ **أتاني** غـدٌ بما لا أشـاءُ
أتاني : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر ، و**النون** : للوقاية ، و**ياء المتكلم** : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدّم .

٣–ضمير نصب منفصل (إيّـا) إيّاكَ ، إياهُ ، إيايَ ، إيانا .....
قال تعالى : (**إيّـاكَ** نعبدُ ، و **إيّـاكَ** نستعينُ)
إيّـاكَ :إيّـأ : ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم ، والكاف : للخطاب .

٤– **مصدر مؤوّل** ، قال الجواهري : أهبْتُ بشبّانِ العراقِ و إنّما أردْتُ بشعري **أنْ أهيجَ** سباعاً
أن : حرف نصب ومصدري ، أهيجَ: فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
المصدر المؤوّل من **أنْ أهيجَ** في محل نصب مفعول به للفعل (أردتُ) .

٥–جملة (فعلية أو اسمية).
قال الجواهري : وساوسُ لو حقّقتها لوجدْتها من المهد (**كانتْ أذؤباً وضباعا**)
وجدتها : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع ... ، والتاء : .... فاعل ، و(ها) : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول ، وجملة (**كانتْ أذؤباً وضباعا**) في محل نصب مفعول به ثانٍ

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ فـــــوائـــــد ﴾

١- يتقدّم المفعول به على الفاعل وجوباً إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً ، والفاعل اسماً ظاهراً .

قال الجواهري : (**أتاني غــدٌ** بما لا أشــاءُ)

أتاني : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر ، و**النون** : للوقاية ، و**ياء المتكلم** : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدّم ، **غدٌ** : فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- يتقدّم المفعول به على الفعل و الفاعل وجوباً إذا كان المفعول به من أسماء الصدارة (الاستفهام والشرط)

مثال١ : (و **ما** تفعلوا من خير يعلمْه الله) **ما** : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم .

مثال٢: (**مَنْ** تحبُّ يا غلام ؟) مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم .

- **ويتقدّم المفعول به جوازاً** ، كقول محمّد مهدي الجواهري :

و إنّكَ لا تدري أ **نَشْأً** مهذّباً تسوقُ الرزايا أمْ تسوقُ رعاعاً

- أ **نَشْأً** : الهمزة :حرف استفهام ، نشأً : مفعول به مقدّم للفعل (تسوقُ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- مهذّباً : صفة منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة
- تسوقُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- الرزايا : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف للتعذر

٣- (لو) إذا سُبقَتْ بالفعل (ودَّ) فتُعربُ (لو) مصدرية ، والمصدر المؤوّل منها وما بعدها يُعربُ في محل نصب مفعول به للفعل (ودَّ) .

قال بشر بن ربيعة :

عشِيَّــةَ وَدَّ القومُ **لَوْ** أَنَّ بعْضَـهمْ يُعارُ جنــاحيْ طائِرٍ فيطـــــــــيرُ

- ودَّ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، القومُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- لـو : حرف مصدري ، والمصدر المؤوّل من (لو) وما بعدها في محل نصب مفعول به للفعل ودَّ .

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ المفعـول المطلق ﴾

﴿ تعريفه ، أنواعـه ﴾

﴿ تعريفه ﴾ هو مصدرٌ منصوب من لفظ الفعل يأتي بعده .

نحوَ : أكرمَ ← إكراماً ، قدَّمَ ← تقديماً ، استغفرَ ← استغفاراً

إكراماً ، تقديماً استغفاراً : مفعول مطلق منصوب ....

﴿ أنواعه ﴾ :

١- مؤكّـد لمعنى الفعل ، قال ابن حمديس الصقلّي :

شجريةٍ ذهبيةٍ نزعَتْ إلى سحرٍ يؤثِّرُ في النُّهى **تأثيراً**

تأثيراً : مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- مبيّن لنوع الفعل ، وهنا يكون المفعول المطلق **موصوفاً** ، أو **مضافاً**

مثال **الموصوف** : قال إيليا أبو ماضي :

كلُّ مَنْ يجمع الهموم عليه أخذته الهمومُ **أخذاً وبيلاً**

أخذاً : مفعول مطلق منصوب .... ، وبيلاً : صفة منصوبة لـ أخذاً ، وعلامة نصبها .....

مثال **المضاف** : محمّد الفراتي :

تمشي المصالح في أقلام دولتنا **مشيَ الخنافسِ** في جزٍّ من الصّوفِ

مشيَ : مفعول مطلق منصوب .... ، الخنافسِ : مضاف إليه مجرور .....

وقال أيضاً : خوادعٌ من بروقِ الكذبِ يدفعُها إليك **دفعَ خبيرٍ** بالأراجيف

دفعَ : مفعول مطلق منصوب ... ، خبيرٍ : مضاف إليه مجرور ...

٣- مبيّن لعدد مرات حدوث الفعل ، مثال : (درتُ حول الملعب **دورتين**)

دورتين : مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنّه مثنى ، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد .

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ ما ينوب عن المفعول المطلق ﴾ :

ينوب عن المفعول المطلق بعض الألفاظ ، أشهرها :

١-صفته ، مثال : (أحبّ العلمَ **كثيراً**) **كثيراً** : نائب مفعول مطلق منصوب ....

والتقدير : أحبّ العلم حبّاً كثيراً

٢- **عدده** ، مثال : (طرقتُ البابَ **ثلاثَ** طرقاتٍ) **ثلاثَ** : نائب مفعول مطلق منصوب .....

٣- **اسم الإشارة (هذا ، هذه) بشرط أن يأتي بعدهما مصدر من لفظ الفعل .**

مثال : (أحبُّ العلمَ **هذا** الحبَّ) هذا : ها للتنبيه ، ذا اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب نائب مفعول مطلق منصوب ، الحبُّ : بدل من اسم الإشارة منصوب .....

٤- **لفظتا (كل وبعض) بشرط أن يأتي بعدهما مصدر من لفظ الفعل .**

مثال : (أحبُّ العلمَ **كلَّ** الحبّ) كلَّ : نائب مفعول مطلق منصوب .... ، الحبَّ : مضاف إليه مجرور .

==========

﴿ فائـــدة ﴾ :

كلماتٌ لا تكونُ إلاّ مفعولاً مُطلقاً: (صَبراً- قِياماً- قعوداً - سُكوتاً- جُلوساً- اجتهاداً-رحمةً- تعجُّباً- إهمالاً- سمعاً وطاعةً- عجباً-حمداً وشُكراً- سُبحانَ.(سُبحانَ اللهِ) -مَعاذَ(معاذَ الله) -حاشى (حاشى لله)- لبَّيكَ وسَعديْكَ- حنانيْكَ- دواليْكَ) **قال محمد الفراتي : سبحانَ ربّكَ كم في الدهري من عبر وكم به من غريب غير مألوفٍ**

سبحانَ : مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

==========

﴿ فائـــدة ﴾ : **قد يأتي المفعولُ المطلقُ بعدَ اسمِ فاعلٍ من جنسِهِ**، مثال (أنتَ محسنٌ إلى الفقراءِ **إحساناً**)،

إحساناً: مفعولٌ مطلقٌ منصوب ، **أو بعدَ اسمِ المفعولِ**، مثال (الطَّالبُ المُجِدُّ محبوبٌ **حبّاً** كثيراً) ،

حبّاً: مفعولٌ مُطلقٌ منصوبٌ ، **أو بعدَ المصدرِ**، مثال (أعجبني إحسانُكَ إلى الفقراءِ **إحساناً** كثيراً)

إحساناً: مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ .

==========

﴿ فائـــدة ﴾ **قد يُحذف الفعل ويبقى المفعول المطلق ، ويُسمّى المصدر النائب عن فعله .**

قال أبو الشمقمق : ويْكَ صبراً فأنت رأس السنانيـ ـر ، وعلّلْتُه بحسنِ مقالةٍ

صبراً : مصدر نائب عن فعله ، مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ المفعـول فيه (ظرف) ﴾

﴿ ظرف زمان ، ظرف مكان ﴾

﴿ المفعول فيه ظرف زمان ﴾ : هو اسم منصوب يدلّ على زمان حدوث الفعل .

قال أبو الشمقمق : (ولقد قلْتُ **حينَ** أجحرني البرد) **حينَ** : مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلّق بالفعل (قلْتُ) .

- ما يُعرَبُ ظرف زمان :

((آجلاً ــ الآنَ ــ آنئذ ــ آنفاً ــ إبّانَ ــ أبداً ــ أثناء ــ أمَدَ ــ بكرةً وأصيلاً ــ دائماً ــ سَحَرَاً ــ ضحوةً ــ باكراً ــ فجراً ــ ضحىً ــ طوراً ــ عاجلاً ــ غداً ــ يوماً ــ غداةَ ــ (قطّ بشرط أنْ تسبق بنفي أو استفهام) ــ نادراً ــ هنيهةً ــ برهةً ــ موهناً)).

أمثلـــــــة:

- عاجلاً أم آجلاً سأزورُكَ.
- {فيومئذٍ لا يعذّبُ عذابَهُ أحدٌ} [الفجر/٢٥]

يومئذٍ: يومَ: مفعول فيه ظرف زمان منصوب. **إذٍ:** ظرف زمان مبني في محل جر بالإضافة. **وكذلك إعراب (وقتئذٍ ــ آنئذٍ ــ حينئذٍ ــ عندئذٍ)).**

- {واذكرِ اسمَ ربِّكَ بكرةً وأصيلاً} [الإنسان/٢٥]
- سأزورُك سَحَراً.
- طوراً تكاثرُني الدموعُ وتارةً آوي إلى أكرومَتي وحيائي
- دهتْنَا السماءُ غداةَ السحابِ بغيثٍ على أُفقِهِ مُسبلِ
- ما كلمتُهُ قطُّ.

- ومن الظروف الزمانية المبنية :

(إذا- إذْ- منذُ- مذْ- أمسِ- أيّانَ - متى- قطُّ- لمّا- لدنْ- ريثَ- ريثما- كلّما) .

قال الجزّار : **كلّما** قلْت في غدٍ أُدرِكُ السُّؤ لَ أتاني غـدٌ بما لا أشـاءُ

http://www.3LOM4ALL.com

==========

﴿ فائـــدة ﴾ : **﴿ إذْ ﴾ تُعرَبُ :**

١- ظرفاً للزمان الماضي مبنياً على السكون في محل نصب .

قال تعالى : (أرأيت **إذْ** آوينا | إلى الصخرة) ، **إذْ** : ظرف للزمان الماضي مبني على السكون في محل نصب .

٢- حرفاً للمفاجأة بعد (بينما - بينا) ، مثال : (بينما أنا في نزهة إذْ هطل المطر).

إذْ : حرف للمفاجأة لا محل له من الإعراب ، أو : فجائية لا محل لها من الإعراب .

٣- حرفاً للتعليل ، مثال (لن ينفعكم اليوم إذْ ظلمتم)

إذْ : حرف تعليل لا محل له من الإعراب .

﴿ إذْا ﴾ تُعرَبُ :

١- ظرفاً لما يستقبل من الزمن يتضمّن معنى الشرط .

مثال : (**إذا** عُرِفَ السببُ بَطُل العجبُ) **إذا** : ظرف لما يستقبل من الزمن ضُمّنَ معنى الشرط ، خافض لشرطه منصوب متعلّق بجوابه . أو : اسم شرط غير جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية .

٢- حرفاً للمفاجأة :

قال تعالى : (**وإذا أذقنا الناس رحمة فرحوا بها وإنْ تصبهم سيئةٌ بما قدّمت أيديهم إذا هم يقنطون**)

إذا : حرف للمفاجأة ، أو : فجائية لا محا لها من الإعراب .

٣- ظرفاً بمعنى حين ، مثال (والليل إذا يغشى)

إذا : ظرف زمان بمعنى (حين) مبني على السكون في محل نصب ، أو : ظرفية حينية مبنية على السكون في محل نصب

==========

فائدة١- الفرق بين (الأمسِ ، و أمسِ) أمسِ : ظرف زمان للماضي القريب (البارحة) ، مبني على الكسر .

الأمسِ : اسم يدلُّ على الماضي البعيد ، وهو مُعرَبٌ ، ويعرب بحسب موقعه .

فائدة٢- التركيب (صباحَ مساءَ) يُعرَب : ظرف زمان مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب .

قالت نازك الملائكة : **صدىً ضائعٌ كسرابٍ بعيدٍ يجاذبُ روحي صباحَ مساءَ**

فائدة٣- قاعدة استعمال (بينا - بينما)

*(**بينا) تعرب**:ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب،والألف زائدة /قال الجواهري: **أنفتُ لهذا النشء بينا (تريده)** .

- بينا : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب ، والألف زائدة ، وجملة (تريده) في محل جر بالإضافة .

*(**بينما**) **تعرب** : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب ، و (ما) زائدة .

==========

http://www.3L4OM4ALL.com

﴿ المفعول فيه ظرف مكان ﴾ :

هو اسم منصوب يدلُّ على مكان حدوث الفعل . ويُستفهَمُ عنه بـ (أين)

مثال : (جلستُ **تحتَ** الشجرة) تحتَ : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وتكونُ بعضُ ظروفِ المكانِ مُعرَبةً والأخرى مبنيّةً.

١-**الظّرفُ المُعْرَبُ:** يكونُ منصوباً على الظَّرفيةِ المكانيةِ، وأشهرُ ظروفِ المكانِ المعرَبةِ: (فوقَ- تحتَ- يمينَ- يسارَ- أمامَ- خلفَ- جانبَ- بينَ- مكانَ- ناحيةَ- وسطَ- خلالَ- تجاهَ- إزاءَ- حذاءَ- قربَ- حولَ- شرقَ- غربَ- جنوبَ- شمالَ – نحوَ ...) .

قال أبو الشمقمق : **عطّلتْهُ الجرذانُ من قلّةِ الخـيـــر و طارَ الذُّبابُ نحوَ زُبالةٍ**

نحوَ : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . متعلّق بالفعل (طار) .

٢-**الظّرفُ المبنيُّ:**يكونُ مبنيّاً على ما ينتهي به آخرُهُ في محلِّ نصبٍ على الظّرفيةِ المكانيّةِ، وأشهرُ الظّروفِ المبنيّةِ:

(أينَ- أنى- ثَمَّ-حيثُ- هنا- هناك ...) .

- قال الحجازي : (وُلدتْ **هنا** كلماتنا) **هنا** : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية .

==========

﴿ فوائـــد ﴾ :

١- بعض الظروف تشترك بين الزمان والمكان ، و تُعرَف بحسب الاسم بعدها (أي الذي تنضاف إليه) فإنْ دلَّ الاسم على الزمان كان الظرف ظرفَ زمان ، وإن دلّ الاسم على المكان كان الظرف ظرف مكان . وهي :

(عندَ – لدى – بينَ – قبلَ – بعدَ – أوّلَ – معَ).

مثال١: (رأيتُكَ **عندَ** البابِ) **عندَ** : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

مثال٢: (رأيتُكَ **عندَ** المساء) **عندَ** : مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

٢- الاسم المجرور بعد الظرف يُعرب (مضافاً إليه) مثال : (جلست **تحتَ الشجرةِ**)

تحتَ : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ... ، الشجرة : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

٣- الجملة بعدَ الظّرف تعرب في محل جر بالإضافة ، وتُعرَبُ بحسب موقعها إذا كان الظرف منوناً.

مثال١: ولقد قلت حينَ (أجحرَني) حينَ : ظرف زمان منصوب .. ، جملة (أجحرني) في محل جر بالإضافة .

مثال٢: نحن غداً (سنعود) غداً : ظرف زمان منصوب .. ، جملة (سنعود) في محل رفع خبر للمبتدأ نحن .

http://www.3L4OM4ALL.com

==========

٤- يخرج الظرف عن ظرفيته ويُعرّب بحسب موقعه في الجملة كسائر الأسماء في المواضع الآتية :

أ- إذا لم يحدّد زمان أو مكان حدوث الفعل :

مثال ١: (**اليومُ** عيدٌ) **اليومُ** : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، عيدٌ : خبر مرفوع.

مثال٢: (جاء **يومُ** العيدِ) **يومُ** : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ب- إذا سُبِق الظرف بحرف جر :

مثال١: (مازال **في الأيام** جدّ صغير) في : حرف جر ، الأيام : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

مثال٢: (حملْتُ الكتابَ **من فوقِ** الطاولة) من : حرف جر ، فوقِ : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

جـ- إذا وقع عليه الفعل تامّاً :

مثال١: (أنستُ **اليومَ** زائلاً) اليومَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مثال٢: (اقتحمَ القواتُ **شرقاً**) شرقاً : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

==========

٥- (منذُ ، مذْ) تكونان :

أ- ظرف زمان : إذا جاء بعدهما (جملة) مثال : يثربُ والقدسُ **منذُ** (احتلما) كعبتانا .

منذُ : ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب ، وجملة (احتلما) : في محل جر بالإضافة .

ب- حرف جر : إذا جاء بعدهما اسمٌ مجرورٌ ، دالٌ على الزمان .مثال : **منذُ يومين** قد وُجِدْتُ .

منذُ : حرف جر ، يومين : اسم مجرور ، وعلامة جره الياء لأنّه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

==========

٦- يحتاج الظرف إلى ما يتعلّق به ، كالفعل أو ما يُشبه الفعل مثل (المصدر و المشتقات).

مثال١: (جلستُ **تحتَ** الشجرة)، تحتَ : ظرف مكان منصوب متعلّق بالفعل جلستُ

مثال٢: (رأيتُ النائمَ **تحتَ** الشجرة)، تحتَ : ظرف مكان منصوب... متعلّق باسم الفاعل (جالس)

مثال٣: (كان الطالبُ موجوداً **داخلَ** الصف) داخلَ : ظرف مكان منصوب ... متعلق باسم المفعول (موجوداً)

*** قد يكون المتعلّق به مذكوراً أو محذوفاً :**

مثال١: (كان الطالبُ موجوداً **داخلَ** الصفّ) ، داخلَ : ظرف مكان منصوب ... متعلّق بخبر كان موجوداً

مثال٢: (كان الطالبُ داخلَ الصفّ) داخلَ : ظرف مكان منصوب ... متعلّق بخبر كان المحذوف .

==========

http://www.3L4OM4ALL.com

﴿ المفعــول لأجله ﴾

﴿ تعريفه ﴾ : هو مصدرٌ قلبيّ منصوب ، يُذكر لبيان سبب وقوع الفعل ، ويكون جوابَ (لماذا) ؟

قال محمّد مهدي الجواهري : **بها نوّمَتْنا الأمهاتُ تخوّفاً وما أيقظتنا الحادثاتُ تِباعاً**

السؤال : لماذا نوّمتنا بها الأمهاتُ ؟ الجواب : تخوّفاً .

تخوّفاً : مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

﴿ ملحظ ﴾

إذا كان الاسم المبين سبب حدوث الفعل مصدراً غير قلبي ، يجرّ بمن أو اللام .

مثال : (جلستُ **لكتابة** الدرس) نجد أنّ المصدر (كتابة) قد بيّن سبب حدوث الفعل (جلستُ) إلاّ أنّه مصدرٌ غيرُ قلبي لذلك جاء مجروراً باللام ، ولا يُعرَبُ مفعولاً لأجله .

لكتابة : اللام : حرف جر ، كتابة : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

﴿ المنـادى ﴾

﴿ تعريفـه ، أنواعـه ﴾

﴿ تعريفه ﴾ : اسمٌ يُذكَرُ بعد أداة من أدوات النداء لتبيهه أو استدعائه .

من أدوات النداء : ﴿ الهمزة (أ) ، يا ، أيا ، هيا ، أي ﴾

مثال١ : **أ بنتَ** الدهر عندي كلُّ بنتٍ مثال٢ : **يا جهادُ** صفّق المجدُ له

- أ : حرف نداء ، وهو للقريب
- بنتَ : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- يا : حرف نداء ، وهو للبعيد .
- جهاداً : منادى نكرة غير مقصودة منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ أنواع المنادى ﴾

١- منادى مفرد علم ، وهو مبني على الضم في محل نصب على النداء

قال نزار قباني : (**يا دمشقُ** البسي دموعي سواراً) يا : حرف نداء ، **دمشقُ** : منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء

٢- منادى نكرة مقصودة ، وهو مبني على الضم في محل نصب على النداء .

قال بشارة الخوري : (نحنُ **يا أختُ** على العهد الذي ...) **أختُ** : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء .

٣- منادى نكرة غير مقصودة ، وهو منصوب .

قال بشارة الخوري : (**يا جهاداً** صفّق المجدُ له) **جهاداً** : منادى نكرة غير مقصودة منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة..

٤- منادى مضاف ، وهو منصوب .

قال أبو ريشة : (**يا عروسَ** المجدِ تيهي ...)**عروسَ** : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

قال محمّد الفيتوري : (**يا أخي** في الشرق ..) **أخي** : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم ، وياء المتكلّم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

٥- منادى شبيه بالمضاف ، وهو منصوب . ((الشبيه بالمضاف هو المشتق العامل فيما بعده))

مثال : (يا **طالباً** علماً ..) **طالباً** : منادى شبيه بالمضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، علماً : مفعول به لاسم الفاعل طالباً

مثال : (يا **راقداً** في ميسلون ..) **راقداً**: منادى شبيه بالمضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والجار والمجرور ((في ميسلون)) متعلقان باسم الفاعل راقداً .

﴿ خُلاصة ﴾

أنواع المنادى

منادى مبني على الضم في محل نصب على النداء

١- المفرد العلم : وهو كل اسم علم بعد أداة نداء

٢- النكرة المقصودة : وهو اسم نكرة عليها ضمة واحدة

منادى منصوب

١- المضاف : ويأتي بعده مضاف إليه

٢- النكرة غير المقصودة : وعليها تنوين الرفع

٣- الشبيه بالمضاف : وهو المشتق العامل

http://www.3LOM4ALL.com

==========

﴿ **فائدة ١** ﴾ **من أدوات النداء (وا) وتستخدم لنداء الندبة .**

قال أبو الشمقمق : **آهٍ وا حسرتي لقد ذهب العمـــــــــــرُ ، وحظّي تأسّفٌ و عناءُ**

وا : حرف نداء و ندبة ، حسرتي : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم .

وياء المتكلّم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

==========

﴿ **فائدة ٢** ﴾ **لنداء الاسم المعرّف بـ أل ، نأتي بـ (أيّها) للمذكر ، وبـ (أيّتها) للمؤنث ، وتعربان :**

أيّ ، أيّةُ : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء . و (**ها**) للتنبيه .

فإذا أردنا أن ننادي اسماً معرّفاً بـ أل مثل (الرجل) بـ يا ، فلا نستطيع أن نقول : يا الرجل ، يا المرأة ، لذلك نأتي بـ (أيها) للمذكر : **يا أيّها الرّجل** ، وبـ (أيّتها) للمؤنث : **يا أيّتها المرأة**

- **والاسم بعد (أيّها ، أيّتها) يُعرب :**

أ- صفة مرفوعة : إذا كان مشتقّاً (اسم فاعل ، اسم مفعول ، مبالغة اسم فاعل ، صفة مشبّهة .....)

قالت أمل دَنْقل : (**أيّتها العرّافةُ** المقدّسة ..... ماذا تفيد الكلماتُ البائسة ؟) أيّتها : أيّة : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء ، **العرّافة** : صفة مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة .

ب- بدل مرفوع : إذا كان جامداً (مصدر ، اسم ذات)

قال وصفي القرنفلي : (أيّها **الشعبُ** ثرْ بجلاّدك الوغد) **الشعبُ** : بدل من أيها مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

----==========

﴿ **فائدة ٣** ﴾ **قد يُحذف الحرف الأخير من المنادى العلم للترخيم ، ويُسمّى : منادى مفرد علم مُرخَّم ..**

قال الشاعر : **لا تضحكي يا سلمُ من رجلٍ ضحكَ المشيبُ برأسه فبكى**

يا سلمُ = يا سلمى

سلمُ : منادى مفرد علم مُرخّم ، مبني على الضم في محل نصب على النداء .

==========

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ التمـــييز ﴾

﴿ تعريفه ﴾ : اسم نكرة منصوب يفسّر دلالة اسم مبهم قبله يُسمّى مميّزاً .

وللتمييز نوعان :

١- **تمييز المفرد** : وهو الذي يفك إبهام اسم قبله كـ (العدد ، الوزن ، الكيل ، المساحة ، المقياس)

قال تعالى : (إني رأيتُ أحدَ عشرَ **كوكباً**) كوكباً : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- **تمييز الجملة** : وهو الذي يفك إبهام جملة قبله .

مثال : (أحيا البلادَ **عدالةً**) عدالةً : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

﴿ أشهر مواضع التمييز ﴾ :

١- **بعد** (العدد ، الوزن ، الكيل ، المساحة ، المقياس)

مثال : (اشتريتُ عشرين **كتاباً**) كتاباً : تمييز منصوب ..

٢- بعد اسم التفضيل (أفعل) ، مثال : (ارتسمتْ معالمُ أكثرُ **تعقيداً**) تعقيداً : تمييز منصوب ...

٣- بعد أفعال المدح والذم (نعم ، بئس ، حبّذا ، لا حبّذا) مثال: (نعمَ **خلقاً** الصدقُ) خلقاً : تمييز منصوب

٤- بعد فعلٍ يدلُّ على الامتلاءِ أو الزِّيادةِ ، مثال : (ازداد الكأس **طيباً**) طيباً : تمييز منصوب ...

قال الجواهري : (وها نحن في عصر يفيضُ **صناعةً**) صناعةً : تمييز منصوب .....

٥- بعد فعل التعجب ، مثال : (ما أجملَ الأرض **منظراً**) منظراً : تمييز منصوب ..

٦- بعد الفعل (كفى) ، مثال : (وكفى بالله **شهيداً**) شهيداً : تمييز منصوب .....

٧- بعد صيغة (لله درُّ) ، مثال : (لله درّكَ **فارساً**) فارساً : تمييز منصوب ....

﴿ الحـــال ﴾ = ﴿ تعريفـها ، أنواعـها ﴾

﴿ تعريفها ﴾ : اسم نكرة مشتق منصوب ، يذكر لبيان هيئة اسم معرفة قبله يُسمّى صاحب الحال .

وتكون الحالُ غالباً جواباً على السؤال بـ (كيف)

مثال : (جاء الطالبُ **مسرعاً**) ، السؤال : كيف جاء الطالبُ ، الجواب : مسرعاً .

– مسرعاً : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

– الطالبُ : هو صاحب الحال ، ويعرب بحسب موقعه ، **الطالبُ** : فاعل مرفوع ...

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ أنواع الحـال ﴾ تأتي الحال :

١- حال مفردة ، قال الشابي : **لا الحبُّ يرقصُ فوقها متغنّياً للناس من جداول و زهور**

متغنّياً : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

٢- حال جملة ، قال الجواهري : **نقاومُ بالعود البوارجَ (تلتظي) ونعتاض عن حدِّ البخار شراعاً**

(**تلتظي**) : جملة فعلية في محل نصب حال .

- **و ينبغي أن يتوفر في جملة الحال شرطان :**

أ- أن يكون الكلام في الجملة خبرياً لا إنشائياً .

ب- **أن يكون في الجملة رابط يربطها بصاحب الحال ، وهذا الرابط :**

*** إمّا ضمير (ظاهر أو مستتر) ،**

كقول نازك : سأبقى (تجاذبني الأمنيات) ، أو كقول الجواهري : نقاوم بالعود البوارج (تلتظي) هي

*** وإمّا الواو الحالية ،**

مثال : يبدون بشرا (**و**النفوسُ كظيمةٌ) الواو : حالية ، وجملة (والنفوس كظيمة) في محل نصب حال .

*** وإمّا الواو والضمير معاً ،**

مثال : تدّعين الحبَّ (**و**غدرُكِ قد لاحَ وبان) الواو: حالية ، وجملة (وغدرك قد لاح وبان) في محل نصب حال .

=========

فائدة ١: قد تتعدد الحال ، وصاحب الحال واحد .

قال أبو الشمقمق : قلْتُ لـمّا رأيتُه **ناكسَ** الرأ س **كئيباً** (**يمشي**) على شرِّ حالةٍ

- ناكسَ : حال أولى منصوبة ... ، كئيباً : حال ثانية منصوبة ... ، (يمشي) في محل نصب حال ثالثة .

فائدة ٢: قد تأتي الحال جامدة إذا دلت على تشبيه .قالت نازك :(تخيّلتُه **بلداً** من عبير) بلداً : حال منصوبة..

فائدة ٣: تعرب الأسماء الآتية حالاً أينما جاءت وكيفما جاءت: **((واحداً ــ جميعاً ــ معاً ــ قاطبةً ــ عامةً ــ وحدَه ــ قُدُماً ــ آحاد بمعنى منفردين ــ إرباً إرباً: الأولى حال والثانية توكيد لفظي لها ــ اصطلاحاً ــ تترى بمعنى (التتابع) ــ خاصة (إذا لم تكن مقرونة بالواو) ــ خصوصاً (إذا لم تكن مقرونة بالواو) ــ خلافاً ــ رُغْمَ ــ سدىً ــ سرّاً ــ علانيةً ــ طُراً بمعنى (جميعاً) ــ طوعاً ــ كرهاً ــ علناً ــ عياناً ــ عيناً ــ فرادى ــ فصاعداً ــ كافةً ــ هنيئاً ــ مريئاً)).**

مثال : (**تتعرّضُ لها فئات الشعب كافّةً**) **كافّةً** : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

==========

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ الصفة ﴾ = ﴿ تعريفها ، أنواعها ﴾

﴿ تعريفها ﴾: تابع مقصود بالحكم يذكر لبيان صفة ثابتة في اسم قبله يُسمّى الموصوف .

مثال : (جاء طالبٌ **مجتهدٌ**) ، مجتهدٌ : صفة لـ طالب مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .

قال أبو الشمقمق : **في بيتٍ من الغضارة قفْرٍ ليس فيه إلاّ النّوى و النّخالة**

قفْرٍ : صفة لـ بيت مجرورة ، وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها .

﴿ أنواع الصفة ﴾:

١- الصفة المفردة : قال الجزّار : **لي من الشمسِ خلعةٌ صفراءُ لا أُبالـي إذا أتاني الشتاءُ**

صفراءُ : صفة لـ خلعة مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .

٢- **الصفة الجملة** : قال الجواهري : **وها نحن في عصرٍ (يفيضُ صناعةً) نرى كلَّ مَنْ حاكَ الحصيرَ صناعاً**

(**يفيضُ صناعةً**) : جملة فعلية في محل جر صفة لـ عصرٍ .

- **و ينبغي أن يتوفر في جملة الحال شرطان :**

أ- أن يكون الكلام في الجملة خبرياً لا إنشائياً .

ب- أن يكون في الجملة ضمير(ظاهرٌ أو مستترٌ) يعود على موصوف نكرة قبل الجملة .

قال إيليا أبو ماضي : **كنْ غديراً (يسيرُ) في الأرض رقرا قـاً فيسقي من جانبيه الحقـولَ .**

(**يسيرُ**) : في محل نصب صفة لـ غديراً . (والرابط هو ضمير مستتر يعود على الغدير ، وتقديره (هو))

==========

مـلحـظ : تطابق الصفة الموصوف في :

١-الإفراد ،أو التثنية ،أو الجمع، مثال (جاء طالبٌ مجتهدٌ) (جاء طالبان مجتهدان) (جاء طلابٌ مجتهدون)

٢- التذكير أو التأنيث ، مثال : (جاء طالبٌ مجتهدٌ) (جاءتْ طالبةٌ مجتهدةٌ)

٣- التعريف أو التنكير ، مثال : (جاء الطالبُ المجتهدُ) (جاء طالبٌ مجتهدٌ)

٤- حركة الإعراب ، مثال : (جاء طالبٌ مجتهدٌ) (رأيتُ طالباً مجتهداً) (مررتْ بطالبٍ مجتهدٍ)

==========

فائـدة : قد تتعدد الصفة ، والموصوف واحد .

قال ابن حمديس الصقلي : **شجريّةٍ ذهبيّةٍ (نزعتْ) إلى سَحرٍ يؤثّر في النُّهى تأثيراً**

ذهبيةٍ : صفة أولى لـ شجريةٍ ، جملة (**نزعتْ**) في محل جر صفة ثانية لـ شجرية

==========

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ الأحرف الناسخة ﴾ (الأحرف المشبّهة بالفعل)

أولاً=﴿ تعريفها ﴾ : هي أحرف تختصّ بالخول على الجملة الاسمية المؤلّفة من مبتدأ وخبر ، فتنصب المبتدأ ويُسمّى اسمها ، وترفع الخبر ، ويُسمّى خبرها ، وهي : { إنَّ ، أنَّ ، كأنَّ ، لكنَّ ، ليتَ ، لعلَّ }

مثال : اللهُ غفورٌ — إنَّ اللهَ غفورٌ

اللهُ: مبتدأ — غفورٌ: خبر — إنَّ: حرف ناسخ — اللهَ: اسم أنّ منصوب — غفورٌ: خبر أنَّ مرفوع

- **فائدة هذه الأحرف :**

أ- **إنَّ ، أنَّ : تفيدان في التوكيد** ، مثال : إنَّ اللهَ بريءٌ من المشركين .

ب- **كأنَّ : تفيد في التشبيه والتقريب** ، مثال : كأنَّ زيداً أسدٌ

ت- **لكنَّ : تفيد في الاستدراك** ، مثال : نجحَ زيدٌ ، لكنَّ خالداً نجحَ بتفوّق .

ث- **ليتَ : تفيد في التمني** ، مثال : ليتَ الشبابَ يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيبُ

ج – **لعلَّ : تفيد في الترجّي** ، مثال : لعلَّ اللهَ يجعل كيد الكائدين في نحورهم .

ثانياً=﴿ يأتي اسم الأحرف الناسخة (اسماً ظاهراً أو ضميراً متصلاً) ﴾

– **مثال الاسم الظاهر** : قال الفراتي : **كأنَّ زرقَكَ معقودٌ به أبداً وربَّك البرَّ لـم يأمر بمعروف**

كأنّ : حرف ناسخ ، رزقَكَ : اسم كأنّ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والكاف : ضمير .. جر بالإضافة .

– **مثال الضمير المتصل** :قال سميح قاسم : **شرفُ السواقي .... أنّها تفنى فدى النهر العميق !!**

أنّها : أنَّ حرف ناسخ ، و (ها) : ضمير متصل مبني في محل نصب اسم أنَّ .

ثالثاً=﴿ يأتي خبر الأحرف الناسخة (اسماً ظاهراً أو جملة أو شبهة جملة أو مصدراً مؤوّلاً) ﴾

– **مثال الاسم الظاهر** ، قال أحمد ولد : **إنّها عالَمُ الحقائق يحيا بين خفق الرؤى و ذوبِ الخيالِ**

عالَمُ : خبر إنَّ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

– **مثال الجملة** ، قال أبو ماضي : **إنّني (مزّقتْ) أكفانَ الدجى إنَّني (هدَّمتْ) جدرانَ الوهنِ**

جملة (**مزّقتْ**) (**هدَّمتْ**) في محل رفع خبر إنَّ .

– **مثال شبه الجلة** : **قال الفراتي : يظنُّ أنَّكَ في حاجٍ إليه مدى هذه الحياةِ لنقلٍ أو لتصنيفِ**

في حاجٍ : الجار والمجرور متعلقان بخبر إنَّ المحذوف .

– **مثال المصدر المؤوّل** ، قال شوقي : **إنَّ البطولة أنْ تموت من الظما ليس البطولة أنْ تعبَّ الماء**

أنْ تموت : أنْ: حرف نصب ومصدري ، تموتَ: مضارع منصوب.. ، **والمصدر المؤوّل** في محل رفع خبر إنَّ .

http://www.3LOM4ALL.com

==========

رابعاً=﴿ فوائـد ﴾

١- تأتي اللام في خبر إنَّ ، وتعرب (اللام المزحلقة في خبر إنّ)

قال أبو القاسم الشابي: **شِيدَتْ على العطف العميق وإنَّها لَـتجفُّ لو شِيدَتْ على التفكيرِ**

لَـتجفُّ : اللام: مزحلقة في خبر إنَّ ، **تجفُّ** : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة، وجملة **(لَتجفُّ)** في محل رفع خبر إنَّ

==========

٢- إذا اتصلتْ (ما) بالأحرف الناسخة كفّتها عن العمل ، وتُعربُ مع الحرف الناسخ (كافّة مكفوفة)

إنّ + ما = إنّما ، كأنَّ + ما = كأنّما ....

قال الجواهري : **أهبْتُ بشبّان العراقِ و إنّما أردْتُ بشعري أنْ أهيجَ سباعاً**

إنّما : كافة مكفوفة لا عمل لها .

قال الصقلّي : **فكأنّما غشّى النّضارةُ جسومها وأذابَ في أفواهِها البلّـورَ**

فكأنّما : الفاء استئنافية ، كأنّما : كافة مكفوفة لا عمل لها .

==========

٣- فتح همزة (إنّ) وكسرها :

أ- تُفتحُ همزةُ إنّ إذا صحَّ تأويلُها مع اسمِها وخبرِها بمصدرٍ.

قال الفراتي : يظنُّ **أنَّكَ في حاجٍ** إليه مدى هذه الحياةِ لنقلٍ أو لتصنيفِ

جاءت همزة أنّ مفتوحة لأنّه يصحّ تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر ، والتقدير : يظنّك محتاجاً إليه .

ب- وتُكسرُ همزتُها إذا لم يصحّ تأويلُها مع اسمِها وخبرِها بمصدرٍ، وذلك في المواضعِ التّاليةِ:

١. **إذا وقعتْ في أوّلِ الكلامِ** ، قال أبو ماضي : **إنّني** مزّقتْ أكفانَ الدجى إنّني هدَّمتْ جدرانَ الوهنِ

٢. **إذا وقعَتْ في صدرِ جملةِ القولِ** ، مثال = قالَ : (إنّي عبدُ اللهِ).

٣. **إذا وقعَتْ في صدرِ جملةِ القسمِ** ، مثال : واللهِ إنّ القلبَ يهواكِ .

٤. **إذا وقعَتْ اللاّمُ المزحلقةُ في خبرِها** .

قال أبو القاسم الشابي: شِيدَتْ على العطف العميق و **إنَّها** لَـتجفُّ لو شِيدَتْ على التفكيرِ

٥. **إذا وقعَتْ في أوّلِ جملةِ صلةِ الموصولِ**، مثال : أكرمتُ الذي (إنّي أعرفُه) .

==========

٤- قد تأتي (لكنْ) مخففةً من الثّقيلة (لكنَّ) ، فلا تعمل و تعرب : حرف استئناف واستدراك .

قال إيليا أبو ماضي : كلّ نجمٍ إلى الأفول و **لكنْ** آفّةُ النجم أنْ يخافَ الأفولَ

لكـنْ : حرف استئناف واستدراك ، **آفّةُ** : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

==========

http://www.3LOM4ALL.com

بحــثُ الجمـل

الجمل التي لها محل من الإعراب

١- جملة الخبر
٢- جملة الحال
٣-جملة الصفة
٤-جملة المفعول به
٥- جر بالإضافة
٦- جزم جواب الشرط
٧- المعطوفة على جملة لها محل

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

١- الجملة الابتدائية
٢- الجملة الاستئنافية
٣- جملة صلة الموصول الاسمي أو الحرفي
٤- الجملة الاعتراضية
٥- الواقعة جواباً للقسم
٦- التفسيرية
٧- جواب الشرط
٨- المعطوفة على جملة لا محل لها

الجمل التي لها محل من الإعراب

أولاً=﴿ جملة الخبر ﴾ ومحلّها الرفع أو النصب :

١- في محل رفع خبر للمبتدأ ، قال الشابي : لا الحبُّ (**يرقصُ**) فوقها متغنياً للناس بين جداول و زهور

الحبُّ : مبتدأ مرفوع ... جملة (يرقص) في محل رفع خبر .

٢- في محل رفع خبر لحرف ناسخ ، قال الصقلّي : قصرٌ لو أنّك (**قد كحّلْتَ**) بنوره أعمى لعادَ إلى المقام بصيراً.

أنّك : حرف ناسخ ، والكاف ضمير ... نصب اسم أنّ ، جملة (قد كحلت) في محل رفع خبر أنَّ .

٣- في محل نصب خبر لفعل ناقص ، قال الشابي : ويظلُّ (يسألُ نفسه) متفلسفاً متنطّساً في خفّةٍ وغرورٍ .

يظلُّ : فعل مضارع ناقص مرفوع .... وجملة (يسألُ نفسَه) في محل نصب خبر يظلُّ

http://www.3LOM4ALL.com

==========

ثانياً=﴿ جملة الحال ﴾ ومحلّها النصب :

-كقول نازك : سأبقى (تجاذبني الأمنيات) ، أو كقول الجواهري : نقاوم بالعود البوارج (تلتظي)

فجملة (تجاذبني الأمنيات) ، وجملة (تلتظي) في محل نصب حال .

- قال محمد الفراتي : ما إنْ يرقُّ لهُ قلبٌ عليك ولو رآكَ (تُشنَقُ) في حبل من الليفِ

جملة (تُشنَقُ) في محل نصب حال .

* **كلّ جملة اجتمعت فيها (و + قد + فعل) تعرب في محل نصب حال .**

قال وصفي القرنفلي : **كَبُرَ السؤالُ! أما تراهُ على الشفاهِ ؟ (وقد تفتّحَ !!)** . جملة (وقد تفتّحَ !!) في محل نصب حال .

* **كلّ جملة فعلها مضارع بعد فعل ماض مباشرة ، تعرب في محل نصب حال .**

قال الزركلي : **زحفتْ (تذودُ) عن الديار وما لها من قوة** ... ، جملة (تذودُ) في محل نصب حال .

==========

ثالثاً=﴿ جملة الصفة ﴾ ومحلّها الرفع أو النصب أو الجرّ بحسب الموصوف :

- قال ابن الرومي : ومَنْ راحَ ذا حرصٍ وجبْنٍ فإنَّه فقيرٌ (أتاه الفقْرُ من كلِّ جانبٍ) .

جملة (أتاه الفقْرُ من كلِّ جانبٍ) في محل رفع صفة لـ فقيرٌ

- قال الجواهري : ذخرْتُ لأحداث الزمان يراعاً (**يجيدُ**) نضالاً دونها و قراعاً

جملة (يجيدُ) في محل نصب صفة لـ يراعاً

- قالت نازك الملائكة : تخيلته بلداً من عبيرٍ على أفقٍ (**حرْتُ**) في سرّه

جملة (حرْتُ) في محل جر صفة لـ أفق .

==========

رابعاً=﴿ جملة المفعول به ﴾ ومحلّها النصب :

- قال الجزّار : لو تراني في الشّمس والبرد قد أنـ ـحل جسمي لقلْتَ : (إنّي هباءُ)

جملة (إنّي هباءُ) في محل نصب مفعول به مقول القول .

- قال الجواهري : وساوسُ لو حقّقتها لوجدْتها من المهد (**كانتْ أذؤباً وضباعا**)

جملة (كانتْ أذؤباً وضباعا) في محل نصب مفعول به ثانٍ للفعل (وجد)

==========

http://www.3LOM4ALL.com

==========

خامساً=﴿ جملة المضاف إليه ﴾ ومحلّها الجرّ : وهي كلّ جملة تقع بعد الظرف .

- قال أبو الشمقمق : ولقد قلْتُ حينَ (أجحرني) البـــ ـــرد كما تجحرُ الكلابُ ثعالة

حينَ : ظرف زمان منصوب ، وجملة (أجحرني) في محل جر بالإضافة .

- **كلّ جملة بعد (إذا ، لمّا) الظرفيتين تعرب في محل جر بالإضافة .**

- قال أبو الشمقمق : قلْتُ لمّا (**رأيتُه**) ناكسَ الرأ س كئيباً يمشي على شرِّ حالةٍ

جملة (**رأيتُه**) في محل جر بالإضافة

ملحظ : إذا كان الظرف منوناً أو استفهامياً ، فالجملة بعده تعرب بحسب موقعها .

قال معروف الرّصافي : إنّا لمن أمة في عهد نهضتها بالعلم والسيف قبلاً (أنشأت) دولا

قبلاً : ظرف زمان منصوب ..... جملة (أنشأت) في محل جر صفة لـ أمة .

==========

سادساً=﴿ جملة جواب الشرط ﴾ ومحلّها الجزم :

تأتي جملة جواب الشرط في محل جزم بشرطين :

١- يجب أن تكون الأداة جازمة ٢- يجب أن يكون الجواب مقترناً بالفاء الرابطة .

- قال ابن الرومي : و **مَنْ** راحَ ذا حرصٍ وجبْنٍ (**فإنَّه فقيرٌ**) أتاه الفقْرُ من كلِّ جانبِ .

مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، (فإنّه فقيرٌ): في محل جزم جواب شرط .

- قال محمد الفراتي : **إنْ** قال : عُدْ في غدٍ ، (**فاحسُبْ له جمُعاً**) وضيَّعَ الوقتَ في مطلٍ وتسويفِ

إنْ : حرف شرط جازم ، (**فاحسُبْ له جمُعاً**) في محل جزم جواب شرط .

==========

سابعاً=﴿ الجملة المعطوفة على جملة لها محل ﴾

حرف عطف

قال الجواهري : و ربَّ رؤوسٍ بزرةٍ (**عشّشت**) بها خرافاتُ جهلٍ (**فاشتكينَ**) صداعاً

جملة (عششت) في محل رفع خبر ، وجملة (فاشتكينَ) معطوفة على جملة (عششتْ) في محل رفع مثلها .

مثال٢: رأيتُ عصفوراً (**يطيرُ**) و (**يغرّدُ**) .

(**يطيرُ**) في محل نصب صفة لـ عصفور ، وجملة (**يغرّدُ**) معطوفة على جملة (يطير) في محل نصب مثلها .

==========

http://www.3LOM4ALL.com

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

أولاً=﴿ الجملة الابتدائية ﴾، وهي الجملة التي نبتدأ بها الكلام .

- قال الجواهري : (**ذخرْتُ**) لأحداث الزمان يراعاً يجيدُ نضالاً دونها و قراعاً

(**ذخرْتُ**) : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

==========

ثانياً=﴿ الجملة الاستئنافية ﴾وهي الجملة التي نستأنف بها الكلام بعد كلام آخر . وقد تسبق بـ (الواو ،أو الفاء)

قال الشابي : واجعل شعورك في الطبيعة قائداً (فـهو الخبير) بتيهِها المسحور

(فـهو الخبير) استئنافية لا محل لها .

- **بعض مواضع الجملة الاستئنافية :**

١- **الجملة الإنشائية بعد النداء تعرب استئنافية .**

قال إيليا أبو ماضي : أيهـذا الشاكيُّ وما بك داءٌ (كيف تغدو) إذا غدوتَ عليلاً

-(كيف تغدو) : استئنافية لا محل لها من الإعراب .

٢- كل جملة فعلها ماض بعد حتى تعرب استئنافية .

قال بدوي جبل : و رنوة لك راح النجم يرشفها حتّى (ترنّحَ) سكرٌ في محياه

-(ترنّحَ) : استئنافية لا محل لها .

==========

رابعاً=﴿ صلة الموصول ﴾:

١- صلة الموصول الاسمي: وتقع بعد الأسماء الموصولة (الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللواتي، من ،ما)

قال أيليا أبو ماضي : كلُّ مَنْ (يجمعُ) الهمومَ عليه أخذتْه الهمومُ أخذاً وبيلاً

- مّنْ : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر بالإضافة

- (يجمعُ) صلة الموصول الاسمي لا محل لها من الإعراب .

٢- صلة الموصول الحرفي : وتقع بعد الموصولات الحرفية المصدرية (أنْ ، أنَّ ، كي ، ما ، لو)

قال الجواهري : على أنني آسٍ لعقلٍ مهذّبٍ وقلبٍ شجاعٍ **أنْ** (**يروحَ**) ضياعاً

أنْ : حرف نصب ومصدري ، جملة (تروحَ) صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب .

==========

http://www.3LOM4ALL.com

==========

خامساً=﴿ الجملة الاعتراضية ﴾: ، وهي التي تقع بين شيئين متلازمين .

مثال١: / تذكّرْ – **هداك الله** – وقعَ سيوفنا / تذكر: فعل أمر ، وقعَ: مفعول به ، (هداك الله) اعتراضية لا محل لها .

مثال٢: /ليت العيونَ – **صلاح الدين** – ناظرةٌ / العيون: اسم ليت ، ناظرة: خبرها، (صلاح الدين) اعتراضية لامحل لها.

==========

سادساً=﴿ جملة جواب القسم ﴾: وهي التي تقع جواباً لقسم ظاهرٍ أو مقدّرٍ .

قال أبو الشمقمق : / و (لقد قلْتُ) حينَ أجحرني البرد / الواو : ابتدائية (ولقد قلت) ابتدائية لا محل لها .

– لقد : اللام : واقعة في جواب قسم مقدّر ، قد : حرف تحقيق ، (لقد قلت) جواب قسم لا محل لها من الإعراب.

مثال٢: / واللهِ (لأدرسَنَّ) / لأدرسَنّ : اللام واقعة في جواب قسم ، (لأدرسَنَّ) جملة جواب قسم لا محل لها ...

==========

سابعاً=﴿ جملة جواب الشرط ﴾: وهي التي تقع جواباً لأداة شرط غير جازمة ، أو إنْ لم تقترن بالفاء الرابطة .

– قال الجواهري : وساوسُ **لو** حقّقتها (**لوجدْتها**) من المهد كانتْ أذؤباً وضباعا

لو : حرف شرط غير جازم ، (**لوجدْتها**) جواب شرط لا محل لها من الإعراب .

– قال ابن حمدي الصقلي : و **إذا** نظرت إلى غرائب سقفه (**أبصرتَ**) روضاً في السماءِ نضيراً

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمن ضمّن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب .

جملة (أبصرتَ) : جواب شرط لا محا لها من الإعراب .

==========

ثامناً=﴿ الجملة المعطوفة على جملة لا محل لها ﴾:

قال ابن الرومي : دعِ اللوم إنّ اللومَ عون النوائب و (لا تتجاوز) فيه حدَّ المعاتبِ

جملة (دع اللوم) ابتدائية لا محل لها ، جملة (لا تتجاوز) معطوفة على جملة (دع اللوم) لا محل لها مثلها .

==========

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ المصـدر المؤوّل ﴾

﴿ **تعريفه** ﴾**هو المصدر الذي يتكون من موصول حرفي وصلتِهِ .**

مثال : أحبُّ **أنْ أرى** القمرَ مكتملاً

- (أنْ) حرف نصب ومصدري ؛ أي من الموصولات الحرفية ، وجملة (أرى) صلةٌ له .

والمصدر المؤوّل من – أنْ أرى – بتقدير (رؤيةَ) في محل نصب مفعول به للفعل (أحبُّ) .

- تقدير الكلام : أحبُّ **رؤيةَ** القمرِ مكتملاً .

﴿ **الأحرف المصدرية** ﴾ وتُسمّى أيضاً بـ (**الموصولات الحرفية**) وهي خمسة موصولاتٍ :

﴿ **أنْ ، أنَّ ، كي ، ما ، لو** ﴾

﴿ **أنْ** ﴾تدخلُ على الفعلين (الماضي و المضارع) وتؤوّل معهما بمصدر يُعرب بحسب موقعه من الجملة .

مثال١: (من العار **أن تظلَّ** جهولاً) المصدر المؤوّل من **أنْ تظلَّ** في محل رفع مبتدأ مؤخّر .

مثال٢: (أردْتُ **أنْ أهيجَ** سباعاً) المصدر المؤوّل من **أنْ أهيجَ** في محل نصب مفعول به .

قال شوقي : إنَّ البطولة **أنْ تموتَ** من الظمأ – آفّةُ النّجمِ **أنْ يخاف** الأفولَ

- المصدر المؤوّل من **أنْ تموتَ** في محل رفع خبر إنّ
- والمصدر المؤوّل من **أن يخاف** في محل رفع خبر للمبتدأ (آفّةُ) .

﴿ **أنَّ** ﴾حرف ناسخ تنصب الاسم وترفع الخبر ، وتؤوّل مع اسمها وخبرها بمصدر يعرب بحسب موقعه .

مثال١: قصرٌ لو **أنَّك قد كحلْتَ** بنوره أعمى لعادَ إلى المقامِ بصيراً

- أنَّ : حرف ناسخ ، الكاف : اسمها ، جملة (قد كحّلتَ) : خبرها .

والمصدر المؤوّل من أنّ واسمها وخبرها – أنَّك قد كحّلْتَ – في محل رفع فاعل لفعل محذوف تقديره (ثبت)

مثال٢: تظنُّ **أنَّكَ جزْتَ** البحرَ معظمه .....

- أنَّ : حرف ناسخ ، الكاف : اسمها ، جملة (جزْتَ) : خبرها .

والمصدر المؤوّل من أنّ واسمها وخبرها – أنّك جزت – سدّ مسدّ مفعولي (ظنّ)

ملحوظة : يُصاغ المصدر الصريح من خبر (أنّ) إذا كان مشتقّاً أو جملة فعلية .

مثال : يظهر أنّ والدك **غائب** ، التقدير : يظهر **غيابُ** والدك ، في محل رفع فاعل .

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ **كي** ﴾ تدخل على الفعل المضارع فقط ، وتؤوّل معه بمصدر يعرب :

١- **في محل جر بحرف الجر** ، إذا كانت (كي) مسبوقة بـ اللام .

مثال : (ادرسْ **لكي** تنجحَ) لكي : اللام : حرف جر ، كي : حرف نصب ومصدري .

والمصدر المؤوّل من – كي تنجحَ – في محل جر بحرف الجر .

٢-منصوب على نزع الخافض ، إذا كانت (كي) مجرّدة من اللام .

مثال : (ادرسْ **كي** تنجحَ)، كي : حرف نصب ومصدري . والمصدر المؤوّل من – كي تنجحَ – منصوب على نزع الخافض . ويجوز : في محل جر بحرف جر محذوف .

﴿ **مـا** ﴾ وتأتي على نوعين : ١- مصدرية زمانية ٢- مصدرية غير زمانية

مثال١: "أنا مُقِيمٌ **مَا أَقَمْتَ**". المصدر المؤول من (ما) والفعل أقمت في محل نصب على الظرفية الزمانية .

والتقدير : أَنَا مُقِيمٌ **مُدَّةَ** إقَامَتِكَ.

مثال٢: " ما نفعني مالٌ **ما نفعني** مالُ أبي بكر " . المصدر المؤول من (ما) والفعل نفعني في محل نصب مفعول مطلق ،والتقدير : ما نفعني مالٌ **نفْعَ** مالِ أبي بكرٍ .

فائدة : (**كما**) **إذا وقعتْ بين فعلين متجانسين لفظاً ومعنى** ، تعرب :- الكاف : حرف جر ، **ما** : مصدرية .

والمصدر المؤوّل من (ما) وما بعدها في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بنائب مفعول مطلق محذوف.

قال أبو الشمقمق :

ولقد قلْتُ حين أجحرني البـ ـرد **كما** تجحرَ الكلابُ ثعالة

التقدير : أجحرني البرد إجحاراً مُماثلاً **كإجحار** الكلاب ثعالة .

﴿ **لـو** ﴾ تدخل على الفعلين (الماضي والمضارع) ، وتؤوّل معهما بمصدر يعرب في محل نصب مفعول به .

وشرط مجيئها مصدرية أنْ تكون مسبوقة بما يفيد التمني مثل (ودَّ ، حبَّ)

نحو: {يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَة} (الآية "٩٦" من سورة البقرة "٢")

- (لو) مصدرية ، يُعمَّرُ : مضارع مبني للمجهول مرفوع.....

- المصدر المؤوّل من – لو يعمّر – في محل نصب مفعول به للفعل يودُّ ، و التَّقْدير: يودُّ **تعميرَ** ألْفِ سنة.

ملحوظة : الجملة بعد هذه الموصولات الحرفية (أنْ ، أنَّ ، كي ، ما ، لو) تعرب : صلة الموصول الحرفي لا محل لها .

فالجمل (يُعمَّرُ) (تجحرُ) (نفعني) (أقمتَ) (تنجحَ) (أهيجَ) كلّها: صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب.

http://www.3LOM4ALL.com

﴿ ملاحـــظ ﴾

١- ﴿ **التوابع** ﴾ **هي** : ﴿ **الصفة** ، **التوكيد** (اللفظي ، المعنوي) ، **البدل** (كل من كل ، بعض من كل) ﴾

قال الشاعر : إني أعيذك في أدنى دوائرها من كلّ ذي إمرةٍ بالكبر موصوفِ

– التابع في البيت : موصوفِ ، نوعه : صفة (نعت)

قالت نازك : ومرّتْ حياتي مرّتْ سدى ولا شيءَ يُطفئ نار الحنين

– التابع في البيت : مرّتْ ، نوعه : توكيد لفظي . مثال٢: وأحلمُ **أحلمُ** لا أستفيق . توكيد لفظي .

قال الفراتي : تظنُّ أنكَ جزت البحرَ معظمَه وما بعدتَ بها شبراً عن السّيف

– التابع في البيت : معظمَه ، نوعه : بدل ، وهو (بدل بعض من كل).

اقرأ، ولاحظ

- البدل: تابع مقصودٌ بالحكم يمهّد له باسم متبوع قبله يسمّى المبدلَ منه ولا يمكن الاستغناء عنه.
- وظيفةُ البدل : توضيحٌ، أو تفصيلٌ، أو تخصيصُ المبَدلِ منه.
- البدلُ يتبع المبدلَ منه في علامات الإعراب.
- للبدل أنواعٌ منها:

١ – بدلٌ مطابق (كلّ من كلّ) .

٢ – بدلٌ (بعض من كلّ) يطابق فيه البدلُ المبدلَ منه. ويكون البدل جزءاً حقيقيّاً من المبدل منه ويتّصل به ضميرٌ يعود على المبدل منه ويطابقه في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع ، على نحو (أكلت الرغيف نصفَه).

٣ – بدلُ اشتمالٍ: هو بدلُ الشيءِ ممّا يشتملُ عليه، على شرط ألاّ يكون جزءاً حقيقياً منه.

نحو (نفعني المعلّم علمه).

==========

٢- ﴿ **القاعدة النحوية في استخدام (أم)** ﴾

– تأتي (أم) حرف عطف ، وتُسمّى المعادلة المتصلة ، وهي التي يكون ما بعدها متصلاً بما قبلها .

– (أم) الواقعة بعد همزة الاستفهام تعطف المفردات والجمل .

قال الجواهري : و إنّكَ لا تدري أ نَشْأً مهذّباً تسوقُ الرزايا **أمْ** تسوقُ رعاعاً

جاءت (أم) في البيت بعد همزة الاستفهام ، وهي حرف عطف ، وتُسمّى المعادلة المتصلة ، لأنَّ ما بعدها متصل بما قبلها ، وقد عطفت جملة على جملة .

– إذا وقعت (أم) بعد همزة التسوية فإنّها تعطف الجمل فقط . نحو : ﴿ سواءٌ عليك أأنذرتهم **أم** لم تنذرهم ﴾

http://www.3LOM4ALL.com

==========

٣- ﴿**الأسماء الخمسة** ﴾**هي** : (**أبٌ** ، **أخٌ** ، **حمٌ** ، **فو** ، **ذو**)

أ- **تكون علامة إعراب هذه الأسماء فرعية إذا كانت مفردة ، ومضافة إلى غير ياء المتكلّم** .

*فعلامة رفعها الواو ، نحو : (جاء **أبو** الحكم) ، * وعلامة نصبها الألف ، نحو : (ظلم الإنسان **أخاه** الإنسان).

* وعلامة جرها الياء ، نحو : (مررت **بأبي** عبدالرحمن)

ب- **وتكون علامة إعرابها أصلية إذا أضيفتْ إلى ياء المتكلّم** .

مثال : (يا **أخي** في الشرق) أخي : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء ، وياء المتكلّم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

* وقد جاءت علامة إعراب الاسم هنا (أصلية) لأنّه أضيف إلى ياء المتكلّم .

==========

٤- ﴿**أنواع (ما)** ﴾**تأتي على نوعين (حرفية) (اسمية)**

أمّا الحرفية فلها أربعة أنواع :

أ- نافية لا عمل لها ، مثال : "ما في الدار أحدٌ" .

ب- كافّة ، تتصل بالأحرف الناسخة فتكفّها عن العمل ، نحو: (إنّما ، أنّما ، كأنّما ، لكنّما ، ليتما ، لعلّما).

ت- مصدرية ، نحو : " أجحرني البردُ كـما تجحرُ الكلابُ ثعالة" .

ث- زائدة ، بعد إذا الشرطية ، نحو : " إذا **ما** درستَ نجحْتَ ".

أمّا الاسمية فلها أربعة أنواع أيضاً :

أ- اسم استفهام ، نحو : الحاقة **ما** الحاقة ؟

ب- تعجّبية ، نحو : **ما** أجملَ الربيعَ

ت .- موصولية بمعنى الذي ، نحو : أخذتُ **ما** أردتُ .

ث- شرطية جازمة ، نحو: **ما** تفعلوا من خير يعلمه الله .

==========

٥- ﴿**أنواع (اللام)** ﴾ * **حرف جر** ، نحو : (درست للامتحان) * **لام التعليل** ،نحو : (يُشهر سيفه ليبارز)

* **لام الأمر** ، نحو: (فلتقبلوا بسيوفكم) * **لام القسم** ،نحو : (لَـتدرسَنَّ)

* **اللام المزحلقة في خبر إنّ** ، نحو : (إنّي لَأعرف) * **لام الابتداء** ، نحو : (لَـنحنُ مجتهدون)

==========

http://www.3LOM4ALL.com

==========

٦- ﴿الاسم المنقوص﴾ هو كل اسم في آخره ياء لازمة ، نحو : (القاضي ، الآتي ، المعتدي ....)

أ- تحذف الياء من آخر الاسم المنقوص في حالتي الرفع والجر إذا كان نكرة ، وغير مضاف ، وتقدّر الحركة على الياء المحذوفة ،

مثال١ : (الزمان الحلو **آتٍ**) آتٍ : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص .

مثال٢ : (مررتُ **بقاضٍ**) قاضٍ : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة المقدّرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص.

ب- **لا تحذف الياء من آخر الاسم المنقوص إذا كان منصوباً ، أو معرّفاً بأل ، أو مضافاً .**

مثال١:(رأيتُ **قاضياً**) قاضياً ، مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مثال٢: (جاء **القاضي**) القاضي : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء للثقل .

مثال٣: (جاء **قاضي** المحكمة) قاضي : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء للثقل .

==========

٧-التركيب : كلمتان أو أكثر ، يفيد معنىً تامّاً أو ناقصا .

- من أنواع التراكيب :

١- الإسنادي : (جملة اسمية أو فعلية) : الشمسُ مشرقةٌ ، تشرق الشمسُ

٢- الإضافي : (مضاف ، ومضاف إليه) : كتابُ الطالبِ

٣- الوصفي : (صفة ، وموصوف) : النصرُ العظيمُ

٣- المزجي : (اسم يتكون من كلمتين) : بيت لحم ، حضرموت ، بعلبك

==========

٨-

الوصل والفصل

- تُكتبُ (ما) مفصولةً إذا جاءَتْ بمعنى اسمِ الموصولِ (الذي) بعد: (إنّ - كلّ - أين) .
- تُكتبُ (ما) موصولةً إذا جاءَتْ بعدَ (إنّ) الحرفِ المشبَّهِ بالفعلِ وتكفُّها عن العملِ، وبعد (كلّ - أين) الدالّتين على الشرط.
- تُكتبُ (لا) النافيةُ موصولةً بـ (أنْ)، وتُدغَمُ بها إذا جاءَتْ (أنْ) ناصبةً، ومفصولةً إذا جاءَتْ غيرَ ناصبةٍ. **مثال :** أحبُّ **ألاّ** تهملَ دراستك ، مثال : علمتُ **أنْ لا** علمَ لديك .
- تُكتبُ (لا) النافيةُ موصولةً بـ (كي) إذا اقترنَتْ بحرفِ الجرّ اللام. (لِـكيـلا)
- تُكتبُ كلمةُ (يوم) موصولةً بالظّرفِ (إذْ) إذا جاءَتْ منوّنةً، وتكتبُ مفصولةً إذا لم تنوّنْ.
- يُجوزُ أن يوصَلَ لفظُ العددِ من (ثلاثةٍ إلى تسعةٍ) كتابةً بالعددِ مئة.

http://www.3LOM4ALL.com